



Раздел 1. Общие положения

Задачи конкурса:

- побуждать трепетное чувство благодарности к защитникам Родины — как к тем, кто ковал Победу в годы Великой Отечественной войны, так и к современным героям;
- формировать чувство принадлежности к своему народу и культуре;
- продолжить формировать творческое восприятие, умение понимать и принимать традиции, чувствовать связь поколений;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной и профессиональной деятельности;
- воспитывать активную жизненную позицию, гражданское самосознание, чувство патриотизма;
- формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать

в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

1.2. Организаторы

1.2.1. Конкурс проводит Нефтяной институт (филиал) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».

1.2.2. Организацию и непосредственное проведение осуществляет **Оргкомитет конкурса** (Приложение 2), который формируется из преподавателей Нефтяного института (филиала) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».

Права и обязанности Оргкомитета определяются разделом 5 настоящего Положения.

1.2.3. Оценку конкурсных материалов по критериям, представленным в разделе 4 настоящего Положения, проводит **Конкурсная комиссия** (Приложение 2), в состав которой входят преподаватели и сотрудники Нефтяного института (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

Права и обязанности Конкурсной комиссии определяются разделом 5 настоящего Положения.

1.2.4. Организаторы обеспечивают:

- равные и справедливые условия для всех участников конкурса;
- широкую гласность проведения конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах конкурса ранее даты их официального объявления.

1.3. Форма проведения

1.3.1. Конкурс проводится дистанционно.

1.3.2. Конкурс проводится на русском языке.

1.4. Участники конкурса

1.4.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся всех курсов по программам среднего профессионального образования.

1.4.2. К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные индивидуально для письменных работ или коллективом авторов (не более 3-х человек) для видеоролика.

1.4.3. Участие в конкурсе осуществляется на добровольной основе.

1.4.4. Участие в конкурсе бесплатное.

1.5. Информационное обеспечение

1.5.1. Информация о конкурсе распространяется среди филиалов Университета, колледжей и техникумов.

Раздел 2. Порядок проведения конкурса

2.1. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (Приложение 1).

2.2. Заявка, творческая работа для участия в Конкурсе подаются в Оргкомитет конкурса по **e-mail: n_nabokova@ugrasu.ru** в сроки: **с 01 ноября 2026г. по 05 декабря 2026г.**

2.3. Работы, присланные позднее установленных сроков, не принимаются.

2.4. Форма предоставления конкурсных материалов: заявка и творческая работа высылаются одним архивом с именем «Название работы – фамилия – образовательное учреждение».

2.5. Работы, не соответствующие требованиям, в Конкурсе не участвуют.

2.6. Работа Конкурсной комиссии по оценке представленных конкурсных материалов осуществляется в период **с 06 декабря по 08 декабря апреля 2026 г.**

2.7. Работа Оргкомитета по подведению итогов и определению победителей **09 декабря 2026 г. в День Героев Отечества.**

2.8. Размещение информации об итогах конкурса на сайте филиала **09 декабря 2026 г. в День Героев Отечества.**

2.9. Рассылка дипломов победителей и сертификатов участников на e-mail, указанный в заявке, после подведения итогов в течение 10 дней.

2.10. Контактные данные:

- **контактное лицо – Набокова Наталья Александровна**, преподаватель русского языка и литературы Нефтяного института (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ» (**e-mail: n_nabokova@ugrasu.ru**)

Раздел 3. Оформление конкурсных материалов

3.1. Требования к оформлению конкурсных материалов

3.1.1. Требования к названию файла: архивный документ с именем «Название работы – фамилия – образовательное учреждение».

3.2. Требования к творческим работам:

3.2.1. Номинации конкурса:

- **портретный очерк;**
- **эссе;**
- **стихотворение;**
- **видеоролик.**

3.2.2. Тема творческих работ:

Творческие работы создаются в рамках заявленной темы.

Объём письменных работ до 250 слов.

***Портретный очерк** - это жанр публицистики, обращённый к личности человека, рассказывающий о деятельности человека, его взглядах, ключевых и судьбоносных событиях, в его жизни.

***Эссе** — это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и воззрения человека по конкретной теме.

***Видеоролик**, flash-ролик (до 2 минут; формата MPEG4, MOV, AVI, WMV, FLV; наличие первого кадра с информацией о названии работы, об авторе/авторах, образовательном учреждении).

3.3. Соблюдение авторских прав

Представление материалов на конкурс означает согласие автора на их открытую публикацию на странице конкурса.

В творческих разработках участников конкурса могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При использовании заимствованных материалов, на которые распространяется действующее законодательство о защите авторских прав, участники конкурса должны получить разрешение автора и отразить это в своей работе.

Организаторы конкурса не несут ответственности за какой-либо ущерб и убытки, которые понесли третьи лица в случае нарушения участниками конкурса их авторских прав. Возмещение такого ущерба является исключительной обязанностью участников конкурса. Это условие будет действительно и по окончании конкурса.

3.4. Причины отказа в приеме материалов (снятия с конкурса)

По решению оргкомитета работа может быть не принята к рассмотрению или снята с Конкурса по следующим причинам: несоблюдение требований к оформлению материалов или нарушение авторского права.

Раздел 4. Критерии оценки конкурсных материалов

4.1. Критерии оценки конкурсных материалов:

Наименование критерия	Показатели критерия
1. Соответствие требованиям оформления	<ul style="list-style-type: none">• Не достигнут стандартный уровень. (1 балл)• Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру. (2 балла)• Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. (3 балла)
2. Соответствие тематическому направлению Конкурса	<ul style="list-style-type: none">• Работа не соответствует теме и/или коммуникативный замысел не прослеживается. (0 баллов)• Обучающийся поверхностно затрагивает предложенную тему, коммуникативный замысел прослеживается. (1 балла)• Коммуникативный замысел выражен ясно, автор хочет донести цельность и понятность коммуникативного замысла, адекватность коммуникативного замысла и его воплощения в тексте. (2 балла)
3. Соблюдение базовых характеристик жанра творческой работы	<ul style="list-style-type: none">• В предложенной работе не прослеживается владение знаниями и умениями в области жанровых особенностей. (1 балл)• Понимание взаимосвязности содержания и жанра, обоснованности выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла. (2 балла)• Умение создавать собственный продукт с опорой на характерные признаки жанра. (3 балла)
4. Личностное восприятие тематики и проблематики	<ul style="list-style-type: none">• Уровень заинтересованности автора в рассматриваемых вопросах и проблемах, а также соотносённость содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом формальный. (1 балл)

	<ul style="list-style-type: none"> В работе выявлен уровень заинтересованности автора в рассматриваемых вопросах и проблемах. (2 балла) Выявлены уровень заинтересованности автора в рассматриваемых вопросах и проблемах, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом. (3 балла) 		
5. Оригинальность творческой работы	<ul style="list-style-type: none"> Не продемонстрировано самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля. (0 баллов) Продemonстрированы творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. (2 балла) 		
6. Общая грамотность (для письменной работы)	<table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> Орфографические нормы Пунктуационные нормы Грамматические нормы </td> <td>Соблюдены (2 балла по каждому направлению), допущено не более одной ошибки (1 балл по каждому направлению), две и более ошибки (0 баллов)</td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> Орфографические нормы Пунктуационные нормы Грамматические нормы 	Соблюдены (2 балла по каждому направлению), допущено не более одной ошибки (1 балл по каждому направлению), две и более ошибки (0 баллов)
<ul style="list-style-type: none"> Орфографические нормы Пунктуационные нормы Грамматические нормы 	Соблюдены (2 балла по каждому направлению), допущено не более одной ошибки (1 балл по каждому направлению), две и более ошибки (0 баллов)		
7. Художественное оформление работы (для видеоролика)	<ul style="list-style-type: none"> Работа выполнена нелогично, оформление однообразное, эффекты не использованы, трудное для восприятия цветное оформление. (1 балл) Работа выполнена логично, но однообразно, использованы некоторые эффекты. (2 балла) Для работы характерны логическая последовательность, единство и разнообразие слайда/кадра, оптимальный шрифт и цветное сочетание, использование многочисленных эффектов. (3 балла) 		
8. Общее читательское/зрительское восприятие (дополнительные (вариативные) баллы)	<ul style="list-style-type: none"> Дополнительный балл участник конкурса может получить от члена Жюри за оригинальность творческой работы, если она произвела сильное впечатление, благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями. 		

Раздел 5. Функции органов управления конкурса

5.1. Оргкомитет конкурса:

- определяет форму проведения Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- участвует в формировании состава Конкурсной комиссии;
- координирует работу Конкурсной комиссии и заслушивает ее отчет;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса.

5.2. Конкурсная комиссия:

- осуществляет оценку представленных материалов по критериям, определенным данным Положением;
- вносит предложения в Оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методическим обеспечением конкурса.

Раздел 6. Подведение итогов и награждение победителей

Победители Конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов, полученному путем простого арифметического сложения баллов по каждому критерию оценки.

Призеры, занявшие 1,2,3 места на конкурсе, награждаются дипломами. Участники - сертификатами участника.

Руководители (преподаватели), обеспечившие подготовку участников, получают благодарственные письма.

Информация об итогах конкурса размещается на сайте филиала.

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе творческих работ,
посвященного Дню Героев Отечества
«Герои Отечества: связь поколений»
для обучающихся по программам
среднего профессионального образования

	Информация	
1.	Сведения об участнике	
1.1	Ф.И.О (полностью)	
1.2	Электронная почта (e-mail)	
1.3	Наименование организации (полностью)	
1.4	Курс обучения	
2.	Сведения о конкурсной работе	
2.1	Название конкурсной работы	
3.	Сведения о руководителе	
3.1	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
3.2	Должность	
3.3	Электронная почта (e-mail)	
3.4	Контактный телефон	

СПИСОК ОРГКОМИТЕТА

Ф.И.О.	Должность
Набокова Наталья Александровна	преподаватель НефтИн (филиала)ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СПИСОК КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

Ф.И.О.	Должность
Дементьева Людмила Васильевна	заведующий библиотекой
Прожирова Инна Алексеевна	заведующий отделом по образовательной деятельности
Хабирова Гузель Рашидовна	заведующий отделом по воспитательной и внеаудиторной работе
Григорьева Ольга Александровна	преподаватель высшей квалификационной категории