

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Югорский государственный университет» (ЮГУ)**  
**НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ**  
**(филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего**  
**образования «югорский государственный университет»**  
**(НефтИн (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НефтИн (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ»  
Н.Е. Горшкова  
« 13 » / « ЮГУ » 2025 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке проведения дистанционного**  
**Конкурса творческих работ в рамках Года защитника Отечества**  
**и 80-летия Победы «Герои нашего времени»**  
**для обучающихся по программам**  
**среднего профессионального образования**

### **Раздел 1. Общие положения**

**1.1. Цель** - сохранение исторической памяти и празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**Задачи конкурса:**

- побуждать трепетное чувство благодарности к защитникам Родины;
- формировать чувство принадлежности к своему народу и культуре;
- продолжить формировать творческое восприятие, умение понимать и принимать традиции, чувствовать связь поколений;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в учебной и профессиональной деятельности;
- воспитывать активную жизненную позицию, гражданское самосознание, чувство патриотизма;
- формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

### **1.2. Организаторы**

1.2.1. Конкурс проводит Нефтяной институт (филиал) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».

1.2.2. Организацию и непосредственное проведение осуществляет **Оргкомитет конкурса** (Приложение 2), который формируется из преподавателей Нефтяного института (филиала) ФГБОУ ВО «Югорский государственный университет».

Права и обязанности Оргкомитета определяются разделом 5 настоящего Положения.

1.2.3. Оценку конкурсных материалов по критериям, представленным в разделе 4 настоящего Положения проводит **Конкурсная комиссия** (Приложение 2), в состав которой входят преподаватели и сотрудники Нефтяного института (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

Права и обязанности Конкурсной комиссии определяются разделом 5 настоящего Положения.

1.2.4. Организаторы обеспечивают:

- равные и справедливые условия для всех участников конкурса;
- широкую гласность проведения конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах конкурса ранее даты их официального объявления.

### **1.3. Форма проведения**

1.3.1. Конкурс проводится дистанционно.

1.3.2. Конкурс проводится на русском языке.

### **1.4. Участники конкурса**

1.4.1. Участниками Конкурса могут быть обучающиеся всех курсов по программам среднего профессионального образования.

1.4.2. К участию в Конкурсе допускаются работы, подготовленные индивидуально для письменных работ или коллективом авторов (не более 3-х человек) для видеоролика.

1.4.3. Участие в конкурсе осуществляется на добровольной основе.

1.4.4. Участие в конкурсе бесплатное.

### **1.5. Информационное обеспечение**

1.5.1. Информация о конкурсе распространяется среди филиалов Университета, колледжей и техникумов.

## **Раздел 2. Порядок проведения конкурса**

2.1. Основанием для участия в Конкурсе является заявка (Приложение 1).

2.2. Заявка, творческая работа для участия в Конкурсе подаются в Оргкомитет конкурса по e-mail: [o\\_grigoreva@ugrasu.ru](mailto:o_grigoreva@ugrasu.ru) в сроки: с 1 апреля 2025 г. по 21 апреля 2025 г.

2.3. Работы, присланные позднее установленных сроков, не принимаются.



2.4. Форма предоставления конкурсных материалов: заявка и творческая работа высылаются одним архивом с именем «Название работы – фамилия – образовательное учреждение».

2.5. Работы, не соответствующие требованиям, в Конкурсе не участвуют.

2.6. Работа Конкурсной комиссии по оценке представленных конкурсных материалов осуществляется в период с 23 апреля по 26 апреля 2025 г.

2.7. Работа Оргкомитета по подведению итогов и определению победителей с 28 по 29 апреля 2025 г.

2.8. Размещение информации об итогах конкурса на сайте филиала - 30 апреля 2025 г.

2.9. Рассылка дипломов победителей и сертификатов участников на e-mail, указанный в заявке, после подведения итогов в течение 10 дней.

2.10. Контактные данные:

- телефон для справок: 89129346928;
- контактное лицо – Григорьева Ольга Александровна, преподаватель Нефтяного института (филиала) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

### Раздел 3. Оформление конкурсных материалов

#### 3.1. Требования к оформлению конкурсных материалов

3.1.1. Требования к названию файла: архивный документ с именем «Название работы – фамилия – образовательное учреждение».

#### 3.2. Требования к творческим работам:

3.2.1. Номинации конкурса:

- портретный очерк;
- эссе;
- стихотворение;
- видеоролик.

3.2.2. Тема творческих работ:

Творческие работы создаются в рамках заявленной темы.

Объём письменных работ до 250 слов.

**\*Портретный очерк** — это жанр публицистики, обращённый к личности человека, рассказывающий о деятельности человека, его взглядах, ключевых и судьбоносных событиях, в его жизни.

**\*Эссе** — это прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и воззрения человека по конкретной теме.

**\*Видеоролик**, flash-ролик (до 2 минут; формата MPEG4, MOV, AVI, WMV, FLV; наличие первого кадра с информацией о названии работы, об авторе/авторах, образовательном учреждении).

#### 3.3. Соблюдение авторских прав

Представление материалов на конкурс означает согласие автора на их открытую публикацию на странице конкурса.

В творческих разработках участников конкурса могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При



использовании заимствованных материалов, на которые распространяется действующее законодательство о защите авторских прав, участники конкурса должны получить разрешение автора и отразить это в своей работе.

Организаторы конкурса не несут ответственности за какой-либо ущерб и убытки, которые понесли третьи лица в случае нарушения участниками конкурса их авторских прав. Возмещение такого ущерба является исключительной обязанностью участников конкурса. Это условие будет действительно и по окончании конкурса.

### 3.4. Причины отказа в приеме материалов (снятия с конкурса)

По решению оргкомитета работа может быть не принята к рассмотрению или снята с Конкурса по следующим причинам: несоблюдение требований к оформлению материалов или нарушение авторского права.

## Раздел 4. Критерии оценки конкурсных материалов

### 4.1. Критерии оценки конкурсных материалов:

Наименование критерия	Показатели критерия
1. Соответствие требованиям оформления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не достигнут стандартный уровень. <b>(1 балл)</b></li> <li>• Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру. <b>(2 балла)</b></li> <li>• Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. <b>(3 балла)</b></li> </ul>
2. Соответствие тематическому направлению Конкурса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа не соответствует теме и/или коммуникативный замысел не прослеживается. <b>(0 баллов)</b></li> <li>• Обучающийся поверхностно затрагивает предложенную тему, коммуникативный замысел прослеживается. <b>(1 балла)</b></li> <li>• Коммуникативный замысел выражен ясно, автор хочет донести цельность и понятность коммуникативного замысла, адекватность коммуникативного замысла и его воплощения в тексте. <b>(2 балла)</b></li> </ul>
3. Соблюдение базовых характеристик жанра творческой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В предложенной работе не прослеживается владение знаниями и умениями в области жанровых особенностей. <b>(1 балл)</b></li> <li>• Понимание взаимозависимости содержания и жанра, обоснованности выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла. <b>(2 балла)</b></li> <li>• Умение создавать собственный продукт с опорой на характерные признаки жанра. <b>(3 балла)</b></li> </ul>
4. Личностное восприятие тематики и проблематики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уровень заинтересованности автора в рассматриваемых вопросах и проблемах, а также соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом формальный. <b>(1 балл)</b></li> <li>• В работе выявлен уровень заинтересованности автора в рассматриваемых вопросах и проблемах. <b>(2 балла)</b></li> <li>• Выявлены уровень заинтересованности автора в рассматриваемых вопросах и проблемах, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом. <b>(3 балла)</b></li> </ul>



5. Оригинальность творческой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не продемонстрировано самостоятельности мышления, и/или творческого, нестандартного подхода, и/или оригинальности стиля. <b>(0 баллов)</b></li> <li>• Продемонстрированы творческий, нестандартный подход к раскрытию темы (отмечаются интересные мысли, или неожиданные и вместе с тем убедительные аргументы, или свежие наблюдения и проч.) или яркость стиля. <b>(2 балла)</b></li> </ul>	
6. Общая грамотность (для письменной работы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Орфографические нормы</li> <li>• Пунктуационные нормы</li> <li>• Грамматические нормы</li> </ul>	Соблюдены (2 балла по каждому направлению), допущено не более одной ошибки (1 балл по каждому направлению), две и более ошибки (0 баллов)
7. Художественное оформление работы (для видеоролика)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа выполнена нелогично, оформление однообразное, эффекты не использованы, трудное для восприятия цветовое оформление. <b>(1 балл)</b></li> <li>• Работа выполнена логично, но однообразно, использованы некоторые эффекты. <b>(2 балла)</b></li> <li>• Для работы характерны логическая последовательность, единство и разнообразие слайда/кадра, оптимальный шрифт и цветовое сочетание, использование многочисленных эффектов. <b>(3 балла)</b></li> </ul>	
8. Общее читательское/зрительское восприятие (дополнительные (вариативные) баллы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дополнительный балл участник конкурса может получить от члена Жюри за оригинальность творческой работы, если она произвела сильное впечатление, благодаря каким-то своим качествам, которые невозможно оценить в соответствии с перечисленными выше установленными критериями.</li> </ul>	

## Раздел 5. Функции органов управления конкурса

### 5.1. Оргкомитет конкурса:

- определяет форму проведения Конкурса;
- организует проведение Конкурса;
- участвует в формировании состава Конкурсной комиссии;
- координирует работу Конкурсной комиссии и заслушивает ее отчет;
- утверждает списки победителей и призеров Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса.

### 5.2. Конкурсная комиссия:

- осуществляет оценку представленных материалов по критериям, определенным данным Положением;
- вносит предложения в Оргкомитет по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения и методическим обеспечением конкурса.

## **Раздел 6. Подведение итогов и награждение победителей**

Победители Конкурса определяются по наибольшему количеству набранных баллов, полученному путем простого арифметического сложения баллов по каждому критерию оценки.

Призеры, занявшие 1,2,3 места на конкурсе, награждаются дипломами. Участники - сертификатами участника.

Руководители (преподаватели), обеспечившие подготовку участников, получают благодарственные письма.

Информация об итогах конкурса размещается на сайте филиала.



**ЗАЯВКА**  
**на участие в Конкурсе творческих работ**  
**в рамках Года защитника Отечества**  
**и 80-летия Победы «Герои нашего времени»**  
**для обучающихся по программам**  
**среднего профессионального образования**

	Информация	
<b>1.</b>	<b>Сведения об участнике</b>	
1.1	Ф.И.О (полностью)	
1.2	Электронная почта (e-mail)	
1.3	Наименование организации (полностью)	
1.4	Курс обучения	
<b>2.</b>	<b>Сведения о конкурсной работе</b>	
2.1	Название конкурсной работы	
<b>3.</b>	<b>Сведения о руководителе</b>	
3.1	Ф.И.О. руководителя (полностью)	
3.2	Должность	
3.3	Электронная почта (e-mail)	
3.4	Контактный телефон	

**СПИСОК ОРГКОМИТЕТА**

Ф.И.О.		Должность
Григорьева Александровна	Ольга	преподаватель высшей квалификационной категории
Набокова Александровна	Наталья	преподаватель

**СПИСОК КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ**

Ф.И.О.		Должность
Дементьева Васильевна	Людмила	заведующий библиотекой
Хабилова Гузель Рашидовна		заведующий отделом по воспитательной и внеаудиторной работе
Валиева Лилия Фанильевна		методист, преподаватель высшей квалификационной категории
Шевченко Людмила Германовна		преподаватель