



НЕФТЯНОЙ ИНСТИТУТ
филиал ФГБОУ ВО ЮГУ
г. Нижневартовск

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РФ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное
учреждение высшего образования
«Югорский государственный университет» (ЮГУ)
Нефтяной институт

г. Нижневартовск

Служебная записка
«09» февраля 2023 г.

Директору филиала
Н.Е. Горшковой

В филиале с 2014 года реализуется социальный проект «Лента памяти» в рамках которого реализуются такие мероприятия, как:

- Изучение исторических событий Великой Отечественной Войны через рассказы родственников, Интернет ресурсы, формирование фонда проекта.
- Проведение тематических классных часов, открытых мероприятий, встреч с ветеранами, посещение выставок, кино, театров;
- Проведение конкурса сочинений, посвященных ВОв;
- Проведение конкурса сочинений, посвященных ВОв;
- Веселые старты;
- Историческая викторина «Этот день мы приближали как могли!»;
- Выпуск праздничных стенгазет «Салют Победе!»
- Оформление экспозиции «Лента памяти» и другие.

С целью военно-патриотическое воспитание обучающихся, пропаганды и популяризации военной службы среди обучающихся, подготовки юношей к военной службе предлагаю организовать ежегодное проведение в рамках проекта конкурса «Смотр строя и песни».

Ход конкурса:

В конкурсе принимают участие учебные группы 1-2 курса обучения в полном составе, без исключения.

Классные руководители разучивают с группой строевую песню подготавливают единую форму одежды со знаками отличия или только знаки отличия каждому обучающемуся, следят за дисциплиной группы на тренировках, помогают во всем командирам.

Также к смотру готовится спортивный зал: на стенах укрепляются плакаты патриотической тематики, присутствует флаг России.

В жюри приглашаются люди, имеющие непосредственное отношение к вооружённым силам России: ветераны Великой Отечественной, Афганской, Чеченской войны, участники СВО, военнослужащие по призыву(по контракту), люди, имеющие высокие боевые награды, звания.

Ход мероприятия:

Все группы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш). Командующий смотра (член жюри) говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Затем даёт команду на поднятия флага России обучающемуся, достигшему успехов в науке, творчестве, спорте. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению упражнений. Команды участвуют в последовательности, определённой жеребьёвкой.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положение о проведении конкурса "Смотр строя и песни" пункт 4. 4.

Выполнение команд на месте

Выполнение команд в движении

Движение строевым шагом

Движение походным шагом со строевой песней.

Завершает выполнение программы смотра – ставит группу на исходное место построение.

Жюри оценивает каждую группу по пятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, торжественно опускается флаг, группы уходят торжественным маршем под музыку.

Социальный педагог

О.П. Щербакова



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса "Смотр строя и песни"
в рамках реализации социального проекта «Лента памяти»

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися филиала ежегодно на основании плана воспитательной работы школы в соответствии с планом социального проекта «Лента памяти».

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание обучающихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди обучающихся;
3. подготовка юношей к военной службе.

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. знакомство с родами войск России;
4. активизация творчества студентов;
5. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
6. развитие инициативы и самостоятельности обучающихся на основе игровой деятельности;
7. выявление лидеров студенческих коллективов;
8. отработка строевой слаженности команд;
9. отбор лучшей команды в городском конкурсе.

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: обучающиеся 1-2 курсов.

1. Выбор рода войск группами, экипировки (единая форма одежды, погоны определённого цвета), выбор строевой песни.
2. Строевая подготовка групп, командирами.
3. Умение ходить строем с песней.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + весь списочный состав группы.

Форма одежды – парадная с головными уборами, знаками различия (погоны, эмблемы родов войск).

Жюри конкурса - 5 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 7, а при равенстве его – 6, 9,10 соответственно.

4. Программа конкурса.

1. Все команды – учебные группы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "вольно"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ:

4. Выход группы из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира группы судье; ответ группы на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида группы (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира группы:

6.1. выход из строя;

6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);

6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);

6.4. выполнение воинского приветствия в движении;

6.5. подход к начальнику и доклад;

6.6. возвращение в строй;

6.7. строевой шаг.

7. Проверка строевой подготовки группы:

7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

7.2. Повороты группы на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.

7.4. Перестроение группы из одношереножного строя в двухшереножный и обратно

7.5. Перестроение группы из одношереножного строя в колонну по два (три).

7.6. Повороты группы на месте : «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

7.7. Движение на месте

7.8. Выполнение группой воинского приветствия в движении.

7.9. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).

8. Дисциплина строя группы.

9. Строевой шаг группы.

10. Действия командира группы.

11. Доклад об окончании смотра.

12. Заход строя группы в линию взводных колонн.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение группы в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты группы на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.

5	Перестроение группы в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты группы в колонну по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения группой песни.
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».

Состав жюри:

Награждение: команды – победительницы награждаются грамотами.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Группа _____

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты отряда на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Член жюри _____

Дата «__» _____ 202__ г.

**К программе конкурса
по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»**

1

В исходном положении командир класса выстраивает группу в колонну по два (три) и командует:

«Группа, СМIRНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Группа – СТОЙ! Нале-ВО!

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Группа – РАВНЯЙСЬ! СМIRНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье.
Например: «Товарищ ЧЛЕН ЖЮРИГруппа _____ для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир группы – студент Петров»

Судья приветствует группу. Группа отвечает:

«Здравия желаем, товарищ член жюри!»

«Вольно!». Командир группы дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

2

Судья проверяет внешний вид группы, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды:

«Студент Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Командир группы выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

Положение ног при повороте:

а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Студент Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю. Командир группы переходит к выполнению программы в составе группы: «Группа – РАЗОЙДИСЬ! Группа – КО МНЕ!»

«Группа, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - группа выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир группы с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием группы:

«Группа – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир группы подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Класс – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – студент Иванов. Отвечает: «Я!». Группа, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Класс, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Группа, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Группа, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Группа, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Группа, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Группа, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»

Группа – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

«Группа, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9

«Группа – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!».

«Группа на месте шагом - МАРШ»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Группа – напра-ВО! нале-ВО! кругом – МАРШ!».

10

Остановив группу, командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«Группа – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Группа, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Группа – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

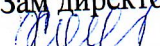
«Группа, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Группа» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни

Социальный педагог

О.П. Щербакова

СОГЛАСОВАНО

Зам директора филиала по УВР

 Р.И. Хайбулина

09.02.2023 г.