

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Югорский государственный университет»
НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Югорский государственный университет»



БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
Комплекс материалов для практических занятий по русскому языку

Учебное пособие
для обучающихся образовательных учреждений
среднего профессионального образования
очной формы обучения
по всем специальностям

Часть 2

Нижневартовск 2016

ББК 81.2+83

Р-89

РАССМОТРЕНО

На заседании ПЦК «ГД»
Протокол № 3 от 18.03.2016г.

Председатель ПЦК
Т.Г. Паншина Т.Г. Паншина

УТВЕРЖДАЮ

Председатель методического совета
ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

Р. И. Хайбулина Р. И. Хайбулина
« 24 » марта 2016г.

Учебное пособие для обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования очной формы обучения по всем специальностям БД.01 Русский язык и литература, часть 2 разработано в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по всем специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО);

2. Рабочей программой учебной дисциплины БД.01 «Русский язык и литература», утвержденной методическим советом ННТ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ», протокол №1 от 11.09.2015 г.

Разработчик:

Лексина Нина Ивановна, высшая квалификационная категория, преподаватель Нижневартовского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

Рецензенты:

1. Валиева Л.Ф., методист, Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ».

2. Борисенко Л.В., преподаватель высшей категории, Почетный работник СПО, зав. кафедрой филологии, Нижневартовский социально-гуманитарный колледж.

Замечания, предложения и пожелания направлять в Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Югорский государственный университет» по адресу: 628615, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.

©Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»,
2016

ВВЕДЕНИЕ

Учебное пособие «Русский язык и литература /Комплекс материалов для практических занятий по русскому языку, ч.2» подготовлено в соответствии с основной профессиональной образовательной программой - базовые дисциплины.

Предлагаемое учебное пособие содержит задания, которые систематизируют речевые трудности, помогают успешному общению в устной и письменной форме.

Цель данного пособия – помочь обучающимся освоить нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи, сделать речь яркой, грамотной и выразительной, подготовить к речевому взаимодействию и социальной адаптации, осознанному выбору профессии.

Пособие содержит минимум теоретических сведений по русскому языку, практические задания, тематические контрольные тесты по вариантам, позволяющие определить степень владения языковыми нормами по всем изучаемым темам.

В пособии представлен дидактический материал, рекомендации по написанию сочинений разных жанров (рецензии, эссе, сочинения-рассуждения) с учетом критериев оценивания; практические советы, образцы по выполнению некоторых видов заданий. Дидактический материал подобран таким образом, что преподаватель может использовать как традиционные формы занятий, так и с использованием современных технологий: мастерская письма, метод проектов, игровые формы, тестирование.

Данное пособие позволит обучающимся образовательных учреждений СПО очной формы обучения по всем специальностям повысить свою речевую культуру, совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, а также использовать для практических занятий по дисциплине «Русский язык и литература» с целью подготовки к сдаче экзамена по данной дисциплине.

1. МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

Тематический тест.

Вариант 1.

Задание 1. Выполни тест

1. Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания
 - 1) передовой
 - 2) по-французски
 - 3) пригородный
 - 4) полено
2. Способ образования слова ПОДЛЕДНЫЙ
 - 1) приставочно-суффиксальный

- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный
3. Однокоренные слова записаны в ряду
 - 1) рукавица, подручный
 - 2) рожица, рожки
 - 3) водянистый, подводить
 - 4) молоко, молодой
4. Пропущена одна и та же буква во всех словах в ряду
 - 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
 - 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
 - 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
 - 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь
5. Во всех словах пропущена буква ряда
 - 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
 - 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
 - 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
 - 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник
6. Приставка РОС - есть в слове
 - 1) россиянин
 - 2) роскошество
 - 3) росистый
 - 4) роспуск
7. Пропущена буква Ев обоих словах ряда
 - 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
 - 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
 - 3) деревья в ине.., в течени.. суток
 - 4) письмо из Дани.., на знамен..
8. Суффиксальным способом образованы слова из данного фрагмента

А.А. Блока

Пушкин! *Тайную* свободу

Пели мы вослед тебе!

Дай нам руку в непогоду,

Помоги в немой борьбе!

9. Из 3 и 4 строк данного фрагмента стихотворения выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

Задание 2. Работа с текстом

1. Что такое счастье? 2. Словари зафиксировали бытовой смысл этого слова: благоденствие, благополучие, земное блаженство, желанная насыщенная жизнь; покой и довольство; осуществленное желание...

2. В словарях все легко и понятно – иное в жизни. 3. Достижимо ли такое состояние, или оно всего-навсего прекрасная мечта, существующая в идеале как цель, как призрак, как неуловимая Синяя птица?

4. В словаре В.И. Даля указывается на зависимость счастья от вкусов,

убеждений и привычек человека. 5. Одним словом, сколько людей, столько и представлений о счастье... 6. Охватывая все человеческое существо до самых глубин, счастье вмещает в себя весь индивидуальный опыт жизни именно этого человека, его психико-физиологические особенности, весь опыт жизни его народа, его класса, его среды и вместе с тем уровень его индивидуальной культуры, его индивидуального развития. 7. Недаром же пелось в популярной одно время песенке: «Ведь счастье у всякого неодинаково – надо понимать!»

8. А надо ли понимать? 9. Князь Андрей Болконский, герой Л. Толстого «Война и мир», отворив ночью ставни в доме Ростовых, наслаждался красотой природы и пением, и эта ночь навсегда осталась одной из самых счастливых в его жизни, потому что именно с нее началось его нравственное обновление, возвращение к жизни из «убитости». 12. Счастье невозможно приобрести ни за какие богатства мира, но если оно есть, оно может противостоять самым тяжелым жизненным испытаниям.

1.1. Стиль речи данного текста:

1. Художественный стиль
2. Публицистический
3. Разговорный стиль
1. Научный стиль

1.2. Тип текста:

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Описание

1.3. Найдите главную мысль в тексте, озаглавьте его.

1.4. Средство выразительности речи в сочетании: *мечта, ... как цель, как призыв, как неуловимая Синяя птица (предложение 3).*

1. Сравнение
2. Олицетворение
3. Метафора

Задание 3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 70 слов) на тему «Счастье – это духовное или материальное состояние?». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою точку зрения по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Работа оценивается нулем баллов, если ваше сочинение представляет пересказ исходного текста. Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2.

Задание 1. Выполни тест

1. Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания
 - 1) прабабушка
 - 2) подгорелый
 - 3) правдоподобный

- 4) по-весеннему
2. Способ образования слова ПРЕВЫШЕ
 - 1) приставочно-суффиксальный
 - 2) приставочный
 - 3) сложение
 - 4) суффиксальный
3. Однокоренные слова записаны в ряду
 - 1) прощение, рошица
 - 2) горюющий, пригорок
 - 3) холодильник, прохладный
 - 4) поворот, повар
4. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда
 - 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
 - 2) паст..ла, разв..вающийся флаг
 - 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
 - 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение
5. Во всех словах пропущена буква в ряду
 - 1) серебрян..ый, рас..чет, гиган..ский
 - 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
 - 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
 - 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный
6. Приставка ИС - есть в слове
 - 1) испугаться
 - 2) искомый
 - 3) искренность
 - 4) искусство
7. Пропущена буква Ив обоих словах ряда
 - 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
 - 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
 - 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
 - 4) на пустош.., в Суздал..
8. Приставочно -суффиксальным способом образованы слова из дан-ного фрагмента стихотворения М.А. Волошина

**Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.**
9. Из данного фрагмента стихотворения выпишите слова, в корне ко-торых может происходить чередование согласных звуков.

Задание 2. Работа с текстом

1. Сейчас в нашей стране наступил такой момент, когда мы видим, как меняется русский язык. 2. Когда-то мы говорили «отмежеваться», теперь – «дистанцироваться», нам надоело выражение «сойти с ума» - мы говорим «крыша поехала». 3. Или разонравилось слово «встреча», стали говорить

«тусовка».

Русский язык, по словам А.С. Пушкина, «переимчив» и «общежителен», он легко принимает иностранные слова, если они нужны. И в этом нет ничего страшного, когда все делается в меру. А мера утеряна. В нашей речи возникают «сэндвичи», «ленчи», «дисплеи». Обычно меняются 20-30 слов в год, а у нас сейчас появляются, может быть, 20 слов в неделю.

Сейчас, например, идет поток слов из довольно сомнительных источников, в частности уголовного жаргона: «разборка», «халява». Многие печатные органы используют «непечатные» слова, которые, кстати, так и называются, потому что их печатать не надо.

Мы сейчас недовольны языком, но здесь важно разобраться – язык в этом виноват или что-то другое. Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. Если сегодня в нашем обществе потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей – то язык пойдет в эту сторону. Если у нас главное – как, не работая, заработать миллион, секс, насилие, наркотики, то язык повернется сюда. За что его поносить? Он отражает состояние общества. Так что не язык сейчас надо исправлять.
(По В. Костомарову)

1.1. Стиль речи данного текста:

1. Художественный стиль
2. Публицистический стиль
3. Разговорный стиль
4. Научный стиль

1.2. Тип текста:

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Описание

1.3. Найдите главную мысль в тексте, озаглавьте его.

1.4. Слова *переимчив*, *отмежеваться*, *общежителен* в данном тексте являются

1. архаизмами
2. заимствованными
3. диалектизмами

Задание 3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 70 слов) на тему «**Негативные изменения в языке**». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою точку зрения по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Работа оценивается нулем баллов, если ваше сочинение представляет пересказ исходного текста. Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3.

Задание 1. Выполни тест

1. Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено
2. Способ образования слова ПОДЛЕДНЫЙ
 - 1) приставочно-суффиксальный
 - 2) приставочный
 - 3) сложение
 - 4) суффиксальный
3. Однокоренные слова записаны в ряду
 - 1) рукавица, подручный
 - 2) рожица, рожки
 - 3) водянистый, подводить
 - 4) молоко, молодой
4. Пропущена одна и та же буква во всех словах в ряду
 - 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
 - 2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый
 - 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
 - 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь
5. Во всех словах пропущена буква ряда
 - 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
 - 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
 - 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
 - 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник
6. Приставка РОС - есть в слове
 - 1) россиянин
 - 2) роскошество
 - 3) росистый
 - 4) роспуск
7. Пропущена буква Ев обоих словах ряда
 - 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
 - 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
 - 3) деревья в ине.., в течени.. суток
 - 4) письмо из Дани.., на знамен..
8. Суффиксальным способом образованы слова из данного фрагмента

А.А. Блока

Пушкин! *Тайную* свободу
 Пели мы вослед тебе!
 Дай нам руку в непогоду,
 Помоги в немой борьбе!

9. Из 3 и 4 строк данного фрагмента стихотворения выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

Задание 2. Работа с текстом

1. Любите ли вы читать книги?

2. Затратное занятие. 3. Но это как посмотреть. 4. Есть книги, удлиняющие жизнь. 5. Словно побывал в местах, где никогда не был, сошелся с людьми, с которыми никогда бы не пересекся, они стали близкими, часто ближе друзей, реальнее друзей, откровеннее самых близких людей.

6. Но есть и другие книги. 7. Потраченное на них время вычеркнуто из жизни. 8. Будто просидел три часа на бесполезном собрании.

9. Вечная проблема выбора. 10. Электронные версии толстых журналов немного облегчают жизнь. 11. Но полиграфия нынче быстрая, книгу издадут за две-три недели. 12. Заходишь в любой книжный магазин – глаза разбегаются. 13. Хочется купить все. 14. Как голодный перед колбасной витриной. 15. Но уже знаешь, что не все съедобное. 16. А что съедобное и что несъедобное?

17. Есть книги, без которых можно спокойно прожить. 18. Есть телевизор, газеты, компьютерные стрелялки. 19. А есть книги, без которых жить трудно. 20. Если в юности не попалась книга, перепавшая душу, читатель для литературы потерян. 21. Он будет жевать литературный попкорн в полной уверенности, что читает книгу, не подозревая о том, что она всего лишь похожа на книгу, а к животворной литературе никакого отношения не имеет.

22. Неужели все так безнадежно? Неужели утешаться нетленной классикой? 23. К счастью, нет. 24. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. 25. И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

1.1. Стиль речи данного текста:

1. Художественный стиль
2. Публицистический стиль
3. Разговорный стиль
4. Научный стиль

1.2. Тип текста:

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Описание

1.3. Найдите главную мысль в тексте, озаглавьте его.

1.4. Средство выразительности речи в сочетании: *затратное занятие* (предложение 2), *нетленной классикой* (предложение 22):

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Метафора

Задание 3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 70 слов) на тему «**Проблема выбора книги**». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою точку зрения по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Работа оценивается нулем баллов, если ваше сочинение представляет пересказ исходного текста. Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4.

Задание 1. Выполни тест

1. Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания
 - 1) прабабушка
 - 2) подгорелый
 - 3) правдоподобный
 - 4) по-весеннему
2. Способ образования слова ПРЕВЫШЕ
 - 1) приставочно-суффиксальный
 - 2) приставочный
 - 3) сложение
 - 4) суффиксальный
3. Однокоренные слова записаны в ряду
 - 1) прощение, рошица
 - 2) горюющий, пригорок
 - 3) холодильник, прохладный
 - 4) поворот, повар
4. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда
 - 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
 - 2) паст..ла, разв..вающийся флаг
 - 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
 - 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение
5. Во всех словах пропущена буква в ряду
 - 1) серебрян..ый, рас..чет, гиган..ский
 - 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
 - 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
 - 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный
6. Приставка ИС - есть в слове
 - 1) испугаться
 - 2) искомый
 - 3) искренность
 - 4) искусство
7. Пропущена буква Ив обоих словах ряда
 - 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
 - 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
 - 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
 - 4) на пустош.., в Суздал..
8. Приставочно - суффиксальным способом образованы слова из данного фрагмента стихотворения М.А. Волошина
Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.
9. Из данного фрагмента стихотворения выпишите слова, в корне ко-

торых может происходить чередование согласных звуков.

Задание 2. Работа с текстом

1. Что за причуда – письма! 2. Как будто нет телеграфа и телефона. 3. Как будто нельзя за пять минут соединиться и поговорить, и узнать все новости, и рассказать, что нового у тебя.

4. Принято считать, что телеграф, телефон, поезда, автомобили и лайнеры призваны экономить человеку его свободное время, которое можно употребить для развития своих духовных способностей. 5. Но произошел удивительный парадокс.

6. Техника сделала могущественными каждое государство и человечество в целом. 7. Но вот вопрос, сделала ли техника более могучим просто человека, одного человека, человека как такового?

8. Да, все вместе, обладающие современной техникой, мы мощнее. 9. Но это все – мы. 10. Когда же «ты» останешься наедине с самим собой без радиоактивных и химических реакций, без атомных подводок и даже без скафандра – просто один, можешь ли ты сказать про себя, что ты могущественнее всех своих предшественников по планете Земля?

11. Человечество коллективно может завоевать Луну либо антивещество, но все равно за письменный стол каждый человек садится в отдельности.

1.1. Стиль речи данного текста:

1. Художественный стиль
2. Публицистический стиль
3. Разговорный стиль
4. Научный стиль

1.2. Тип текста:

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Описание

1.3. Найдите главную мысль в тексте, озаглавьте его.

1.4. Слова *лайнеры*, *скафандр*, *радиоактивные* в данном тексте являются

1. терминами
2. диалектизмами
3. архаизмами

Задание 2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 70 слов) на тему «**Что дает человеку технический прогресс?**». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою точку зрения по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Работа оценивается нулем баллов, если ваше сочинение представляет пересказ исходного текста. Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 5.

Задание 1. Выполни тест

1. Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания
10. передовой
11. по-французски
12. пригородный
13. полено
2. Способ образования слова ПОДЛЕДНЫЙ
14. приставочно-суффиксальный
15. приставочный
16. сложение
17. суффиксальный
3. Однокоренные слова записаны в ряду
18. рукавица, подручный
19. рожица, рожки
20. водянистый, подводить
21. молоко, молодой
4. Пропущена одна и та же буква во всех словах в ряду
22. абон..мент, выб..рать, уед..нение
23. ув..дающая пр..рода, ч..столубивый
24. по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
25. оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь
5. Во всех словах пропущена буква ряда
- 5) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 6) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- 7) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 8) аген..ство, словес..ный, ровес..ник
6. Приставка РОС - есть в слове
- 9) россиянин
- 10) роскошество
- 11) росистый
- 12) роспуск
7. Пропущена буква Ев обоих словах ряда
- 13) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 14) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 15) деревья в ине.., в течени.. суток
- 16) письмо из Дани.., на знамен..
8. Суффиксальным способом образованы слова из данного фрагмента

А.А. Блока

Пушкин! *Тайную* свободу
 Пели мы вослед тебе!
 Дай нам руку в непогоду,
 Помоги в немой борьбе!

9. Из 3 и 4 строк данного фрагмента стихотворения выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

Задание 2. Работа с текстом

1. В письме к жене 18 мая 1836 года Пушкин удивлялся: откуда взялись эти благоразумные молодые люди, «которым плюют в глаза, а они утираются...» вместо того, чтобы защитить свою **честь**?

2. Откроем словарь Даля, чтобы вспомнить, во имя чего ставилась на карту жизнь, полная великих надежд и гениальных замыслов. 3. Итак, «честь – внутреннее нравственное достоинство человека, доблесть, честность, благородство души и чистая совесть». 4. И тут же примеры: «Человек незапятнанной чести. По чести... Уверяю вас честью. Знал бы ты честь...

5. Дуэль! 6. Только этот разряд убийственной силы мог стремительно восстановить нравственное равновесие. 7. Подлец знал, что его подлость может быть наказана не взиманием штрафа через год по приговору суда, а сегодня вечером. 8. Самое позднее - завтра утром. 9. Пошляк не говорил двусмысленностей вслух, остерегаясь немедленного возмездия. 10. Сплетник вынужден был осторожничать. 11. В грозном свете дуэльных правил слово быстро отливало в свинец.

12. А как же Пушкин? 13. Какая непоправимая бессмысленная гибель...

14. Да, непоправимая, но не бессмысленная. Да, «невольник чести», но ведь чести!

15. За год до дуэли Пушкин писал графу Репнину: «Как дворянин и отец семейства, я должен блюсти честь и имя, которое оставлю моим детям».

16. Вот и все, что остается детям: честь и имя. 17. Все остальное им не нужно, все остальное неважно. 18. Очевидно, нам еще многое предстоит пережить и передумать, чтобы вернуться к пониманию этой истины.

(По Д. Шеварову)

1.1. Стиль речи данного текста:

1. Художественный стиль
2. Научно-публицистический стиль
3. Разговорный стиль
4. Научный стиль

1.2. Тип текста:

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Описание

1.3. Найдите главную мысль в тексте, озаглавьте его.

1.4. Средство выразительности речи в сочетании: «невольник чести»

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Метафора

Задание 3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 70 слов) на тему «**Что такое честь?**». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою точку зрения по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Работа оценивается нулем баллов, если ваше сочинение представляет пересказ исходного текста. Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 6.

Задание 1. Выполни тест

1. Слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания
 - 1) прабабушка
 - 2) подгорелый
 - 3) правдоподобный
 - 4) по-весеннему
2. Способ образования слова ПРЕВЫШЕ
 - 1) приставочно-суффиксальный
 - 2) приставочный
 - 3) сложение
 - 4) суффиксальный
3. Однокоренные слова записаны в ряду
 - 1) прощение, рощица
 - 2) горюющий, пригорок
 - 3) холодильник, прохладный
 - 4) поворот, повар
4. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда
 - 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
 - 2) паст..ла, разв..вающийся флаг
 - 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
 - 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение
5. Во всех словах пропущена буква в ряду
 - 1) серебрян..ый, рас..чет, гиган..ский
 - 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
 - 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
 - 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный
6. Приставка ИС - есть в слове
 - 1) испугаться
 - 2) искомый
 - 3) искренность
 - 4) искусство
7. Пропущена буква Ив обоих словах ряда
 - 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
 - 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
 - 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
 - 4) на пустош.., в Суздал..
8. Приставочно -суффиксальным способом образованы слова из данного фрагмента стихотворения М.А. Волошина
Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.
9. Из данного фрагмента стихотворения выпишите слова, в корне ко-

торых может происходить чередование согласных звуков.

Задание 2. Работа с текстом

1. Сейчас, где бы я ни жил, у меня нет и в помине той же жаркой радостной тяги в город, которая была в юности. 2. Наоборот, я все чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома. 3. А когда он был, все не хватало времени бывать там чаще, я его все оставлял про запас. 4. И вот теперь там никого нет, и мне кажется, что я ограблен, что какой-то мой главный корень обрублен. 5. Когда человек ощущает свое начало и свое продолжение, он щедрей и правильной располагает своей жизнью и его трудней ограбить, потому что он не все свои богатства держит при себе. 6. Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зеленым двором, со старой яблоней, с зеленым шатром грецкого ореха. 7. Мне не хватает просторной кухни в дедушкином доме с её земляным полом, с большим жарким очагом, с длинной тяжёлой скамьёй, стоящей у очага. 8. На ней мы сидели по вечерам и слушали бесконечные охотничьи рассказы о разрытых кладках в старых крепостях. 9. Мне не хватает вечерней переключки женщин с холма на холм, или с котловины в гору, или с горы в ложбину. 10. Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе! 11. Я все чаще и чаще чувствую, что мне не хватает дедушкиного дома. (По Ф. Искандеру)

1.1. Стиль речи данного текста:

1. Художественный стиль
2. Научно-публицистический стиль
3. Разговорный стиль
4. Научный стиль

1.2. Тип текста:

1. Рассуждение
2. Повествование
3. Описание

1.3. Количество букв и звуков в слове *длинный*

1.4. Найдите главную мысль в тексте, озаглавьте его.

1.5. Средство выразительности речи в сочетаниях: *жаркой радостной тяги (предложение 1), главный корень (предложение 4):*

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Метафора

Задание 3. Напишите небольшое сочинение-рассуждение (не менее 70 слов) на тему «Свет родного очага». Используйте информацию из прочитанного текста. Выразите свою точку зрения по данной теме, приведите не менее 2 аргументов, подтверждающих вашу точку зрения. Работа оценивается нулем баллов, если ваше сочинение представляет пересказ исходного текста. Сочинение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

2. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

БЛОК 1. ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ. МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Тематический тест.

Вариант 1.

Задание 1. Выполни тест

1. Именем числительным является слово
 - 1) трижды
 - 2) пятерка
 - 3) четверо
 - 4) двойко
2. Б знака не должно быть на месте пропуска в числительном
 - 1) восем..десят
 - 2) пят..юдесятью
 - 3) сем..надцать
 - 4) шест..сот
3. Ошибка в образовании формы слова содержится в примере
 - 1) Зимняя Олимпиада в Сочи намечена на две тысячи четырнадцатый год.
 - 2) Старые липы росли по обоим сторонам улицы.
 - 3) По ошибке от состава был отцеплен вагон с сорока пассажирами.
 - 4) При личном общении первое впечатление о человеке, как правило, складывается в течение первых тридцати-сорока секунд.
 4. Пример с раздельным написанием
 - 1) (не)который
 - 2) (кое)кто
 - 3) (чему)то
 - 4) (передо)мной
5. Правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И
И(1)что и(2)могло вывести его из равновесия, и(3)чем было его удивить, и(4)с кем он и(5)сдружился.
 - 1) 1,4
 - 2) 1,3,4
 - 3) 2,3,5
 - 4) 4

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания

(1) Отмечая трехсотлетие Российского флота, справедливо будет вспомнить династию российских адмиралов Грейгов и ее основателя Самюэля Карловича Грейга. (2) будучи лейтенантом английского флота, он проявил себя как храбрый и умелый офицер. (3) В возрасте двадцати восьми лет Самюэль Грейг был принят на службу в российский флот капитаном первого ранга и в составе российской эскадры участвовал в Средиземноморской экспедиции.

(4) Под его командованием фрегат «Святой Сергий» и корабль «Трех иерархов» успешно выполнили боевую задачу по блокированию и уничтожению турецкого флота в бухте Чесма. (5) Это сражение состоялось двадцать пятого июня тысяча семьсот семидесятого года. (6) Оно обеспечило российскому флоту господство в Эгейском море и блокаду Дарданелл.

- 1) Из предложений 1-4 выпишите порядковое(ые) числительное(ые).
- 2) Укажите разряд местоимения ЕГО из предложения 4.
- 3) Из предложений 1-6 выпишите возвратное местоимение.
- 4) Напишите, каким членом предложения (5) являются числительные.

Задание 3. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, по-

ставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

Вариант 2.

Задание 1. Выполни задание

1. Именем числительным является слово
1) двойка 2) четырежды 3) первенство 4) шестеро
2. Б знака нет на месте пропуска в числительном
1) пят..надцать 2) шест..десять 3) восем..сот 4) шест..юстами
3. Ошибка в образовании формы слова содержится в примере
1) По статистике, в Российской Федерации в девяноста процентах случаев первым словом человека становится слово «мама».
2) Большое село раскинулось по обоим берегам реки.
3) Главным спортивным событием две тысячи восьмого года стала летняя Олимпиада в Пекине.
4) Наш город находится в одну тысячу пятиста километров от Тюмени.
4. Пример с раздельным написанием
1) (кто)нибудь 3) (не)сколько
2) (обо)мне 4) (чем)либо
5. Правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И
Н(1) о чем с ней было говорить: н(2) одной книги она, видимо, н(3)читала, н(4)чем н(5)интересовалась.
1) 1,2 2) 2,4 3) 1,3,5 4) 1,2,4

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания

(1) Первым из российских государей понял огромное значение флота для величия державы Петр Великий. (2) В предисловии к Морскому уставу Петр написал: «Государи, морского флота не имущие, токмо одну руку имеют, а имеющие флот – обе». (3) Двадцатого октября тысяча шестьсот девяносто шестого года, вскоре после взятия Азова, было принято решение: «Морским судам быть!» (4) Этот день и стал считаться днем рождения русского флота.

(5) За трехлетнюю историю русского флота наши моряки победили в двадцати трех крупных морских сражениях и лишь под Цусимой потерпели поражение. (6) Противники семьдесят пять раз спускали свои флаги перед русскими кораблями. (7) Но наши моряки ни разу не спустили Андреевский флаг, руководствуясь девизом: «Лучше смерть, чем позор!»

1. Из предложений 1-7 выпишите собирательное(ые) числительное(ые).
2. Укажите разряд местоимений ЭТОТ из предложения (4).
3. Из предложений 3-6 выпишите притяжательное местоимение.
4. Напишите, каким членом предложения (2) являются числительные.

Задание 3. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны ли вы с ней. Объясните почему.

БЛОК 2. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ: ГЛАГОЛ. ПРИЧАСТИЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Тематический тест.

Вариант 1.

Задание 1. Выполни тест

1. Пример с ошибкой в образовании формы слова
 - 1) проезд оплачен
 - 2) поезжай на автобусе
 - 3) прибраться в комнате
 - 4) купив бы
2. Правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН в варианте ответа

Поляна была освеще(1)а полуде(2)ым солнцем, в пропита(3)ом запахом свежескоше(4)ого сена воздухе раздавался неугомо(5)ый щебет птиц и писк подросших птенцов.

- 1) 1,2,3,4,5
 - 2) 2,3,4,5
 - 3) 1,2,3,5
 - 4) 2,3,5
3. Правильная морфологическая характеристика слова ПОДРОСШИХ в предложении (задания 2)
 - 1) Деепричастие совершенного вида
 - 2) Деепричастие несовершенного вида
 - 3) Действительное причастие
 - 4) Страдательное причастие
 4. Буква Е на месте пропуска пишется в обоих словах ряда
 - 1) накол..м дрова, устел..шь газетами
 - 2) разве..вший сомнения, напиш..шь сочинение
 - 3) ускор..шь процесс, выража..шь благодарность
 - 4) подмеш..нное в чай лекарство, леле..мый с детства
 5. Ъ на месте пропуска пишется в обоих словах ряда
 - 1) волнуеш..ся, промчит..ся
 - 2) льет..ся, помоч..
 - 3) прилеч.., познаком..те
 - 4) отреж..те, колышет..ся
 6. В варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я
 - 1) разве..н
 - 2) кле..щий
 - 3) пока..лся
 - 4) подстрел..нный
 - 1) 1,2,3
 - 2) 2,3,4
 - 3) 3,4
 - 4) 1,2,4
7. НЕ со словом пишется отдельно в предложении
 - 1) Под елкой лежали еще (не)распечатанные подарки.
 - 2) (Не)слышны в саду даже шорохи.
 - 3) Павел, (не)вступая в пререкания, сделал по-своему.
 - 4) Кругом валялись (не)убранные журналы, книги, газеты.
 8. Грамматически правильное продолжение предложения
Распахнув **окно в сад,..**

- 1) ...комнату наполнил свежий воздух.
- 2) ...открылся прекрасный вид.
- 3) ...тетя Полли громко позвала Тома.
- 4) ...на душе стало радостно.

Задание 2. Из фрагмента стихотворения С.М. Соловьева выпишите причастный оборот

Мороз, как хищник разъяренный,
 Спалил луга и листья сжег,
 И гулок хруст новорожденный
 Морозом скованных дорог.

Вариант 2.

Задание 1. Выполни тест

1. Пример с ошибкой в образовании формы слова
 - 1) чищу пылесосом
 - 2) положь на место
 - 3) мороз щиплет
 - 4) потеряв ключи
2. Правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН в варианте ответа

Кряхтя и охая, хозяйстве(1)ый старик выставил на стол соле(2)ые в бочке огурцы, кваше(3)ую капусту, клюкве(4)ый морс в стекла(5)ой бутылки.

- 1) 1,5
- 2) 1,4,5
- 3) 1,2,3,4,5
- 4) 1,2,4,5
3. Правильная морфологическая характеристика слова ОХАЯ в предложении (задания 2)
 - 1) Деепричастие совершенного вида
 - 2) Деепричастие несовершенного вида
 - 3) Действительное причастие
 - 4) Страдательное причастие
4. Буква Е на месте пропуска пишется в обоих словах ряда
 - 1) занавеш..нное окно, бор..мся с прогулами
 - 2) услышиш.. звонок, задремл..т в кресле
 - 3) удержива..мый силой, посе..вший семена
 - 4) собира..шь грибы, прогон..шь тоску
5. Б на месте пропуска пишется в обоих словах ряда
 - 1) забрат..ся, теряет..ся
 - 2) смееш..ся, двигает..ся
 - 3) кусает..ся, спряч..тесь
 - 4) запеч.., отвлеч..ся
6. В варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Я
 - 1) почу..ли
 - 2) бор..щийся
 - 3) засе..н
 - 4) насто..нный
- 1) 1,2,3
- 2) 2,3,4
- 3) 1,3,4
- 4) 1,2,4
7. НЕ со словом пишется отдельно в предложении

- 1) Экзамен проходит в (не)привычной форме
 - 2) Отряд, (не)дожидаясь рассвета, отправился в путь.
 - 3) Ему явно (не)достает внимания.
 - 4) Мы шли осторожно, стараясь обходить (не)просохшие лужи.
8. Грамматически правильное продолжение предложения

Завидев на горизонте остров, ...

- 1) ...было решено обследовать его.
- 2) ...на воду были спущены лодки.
- 3) ...он сначала показался миражом.
- 4) ...впередсмотрящий доложил капитану.

Задание 2. Из фрагмента стихотворения Н.А. Заболоцкого «Гроза» выпишите деепричастный оборот.

Двигается нахмуренная туча,
 Обложив полнеба вдалеке,
 Двигается, огромна и тягуча,
 С фонарем в приподнятой руке.

БЛОК 3. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ: НАРЕЧИЕ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тематический тест.

Вариант 1.

Задание 1. Выполни тест.

1. Пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) Вовнутрь пещеры забраться сложно: вход завален камнями.
- 2) Вряд ли лимонное дерево вырастет в цветочном горшке.
- 3) Где-то далеко идут грибные дожди.
- 4) Не тратьте время попусту.

2. Правильно указаны все цифры указаны правильно, на месте которых пишется НН, в варианте ответа

Никифоров вел себя довольно стра(1)о: то спокой(2)о слушал, то взволнова(3)о перебивал собеседника, то растеря(4)о замолкал.

- | | |
|------------|--------|
| 1) 1,2,3,4 | 3) 1 |
| 2) 1,3,4 | 4) 1,2 |

3. В обоих словах на месте пропуска пишется О в ряду

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1) горяч..., ещ.. | 3) общ..., недавн.. |
| 2) пугающ..., докрасн.. | 4) своевременн..., снов.. |

4. Ъ не пишется на месте пропуска в слове

- | | |
|--------------|------------|
| 1) сплош.. | 3) замуж.. |
| 2) навзнич.. | 4) проч.. |

5. Все слова пишутся слитно в ряду

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) (не)взрачно, (во)вторых | 3) (не)трудно, (по)двое |
| 2) (по)немецки, (на)бело | 4) (до)суха, (в)переди |

6. Предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы).

1) Кроме пшеничной муки, в продаже есть пшенично-ржаная.
2) Ввиду предстоящего ремонта эскалаторов станция метро будет временно закрыта.

3) Тренер сумел внушить нам веру в победу.
4) Он не только занимался лыжным спортом, но и биатлоном.

7. На месте пропуска пишется буква Е в слове

1) Н..шагу назад!
2) Вследстви.. аварии на теплотрассе горячей воды не будет.
3) Куда н..глянь. везде вода.
4) Неужел.. ты забыл о контрольной?

8. Правильная морфологическая характеристика слова ДАЖЕ в предложении.

Окна в этой зале не нуждались в решетках, вряд ли кто смог сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы. (Д. Рубина)

1) предлог
2) союз
3) частица
4) наречие

Задание 2. Прочитайте текст и выполните задание

(1)К ночи в погоду становится очень холодно и росисто. (2) Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идешь домой к ужину мимо садового вала. (3)Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студеной заре необыкновенно ясно. (4)Темнеет. (И.А. Бунин)

1. Выпишите из фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки» наречия образа действия.

2. Из данного предложения выпишите частицы и предлоги

Окна в этой зале не нуждались в решетках, вряд ли кто смог сюда подняться снизу: дом даже слегка нависал над обрывом, создавая иллюзию врывающейся в ущелье каравеллы.

Вариант 2.

Задание 1. Выполни тест

1. Пример с ошибкой в образовании формы слова

1) Я начал понемногу понимать, в чем причина моих неудач.
2) Эх, напрасно мы решили прокатить кота в машине.
3) Навряд ли нам удастся попасть на концерт: все билеты проданы.
4) Молоко вдвойне вкусней, если оно в необычной упаковке.

2. Правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н в варианте ответа

Слушать дедушку было необычайно интерес(1)о: рассказывал он искус(2)о, артистич(3)о, увлече(4)о, с юмором.

1) 1,2,3,4
3) 1,2,3

СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ О РОССИИ И СЛУЖБЕ В АРМИИ «Я В СЕРДЦЕ ОБРАЗ РОДИНЫ ХРАНЮ»

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

I. Индуктор. Слово учителя

II. Деконструкция.

1. Работа в парах. Словарная работа: патриотизм, Отечество, достопримечательность, традиции, обычаи, памятники, святыня, величайшие шедевры, искусство.

2. Групповая работа. Анализ текста «Твоя Родина».

Сочините небольшой текст (5-6 предложений), развернув в нем исходное данное «Долг перед отечеством – святыня человека» (В. Сухомлинский), используя высказывания известных людей: «Я на все решусь, чтобы только еще иметь счастье видеть славу России, и последнюю каплю крови пожертвую ее благосостоянию». (П.И. Багратион).

«Главнейшими причинами нашего торжества в 1812 году должны быть признаваемы: патриотизм народа, мужество наших армий и искусство наших полководцев...» (Н.Г. Чернышевский).

«Я не смею думать, чтобы у нас в России было немного патриотов; но мне кажется, что мы излишне смиренны в мыслях о народном своем достоинстве. А смирение в политике вредно. Кто самого себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут. Не говорю, чтобы любовь к Отечеству должна ослеплять нас и уверять, что мы во всем лучшие; но русский должен по крайней мере знать себе цену свою» (Н.М. Карамзин).

«Для граждан России особенно важны моральные устои. Именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном суверенитете» (В.В. Путин).

3. Социализация. Представление выполненного задания.

4. Групповая работа над составлением плана-конспекта к сочинению – рассуждению «Я в сердце образ Родины храню». Предлагаются тексты:

К. Д. Ушинский «О Родине», В.А. Сухомлинский «Твоя Родина», Б.К. Зайцев «Слово о Родине», В.М. Песков «Слово о Родине». С какими словами у вас ассоциируются слова *долг* и *ответственность* при помощи словарей (1 группа – *долг*; 2 группа – *ответственность*. Есть ли что общее в значении данных слов?

5. Социализация. Представление выполненного задания.

6. Разрыв. Слово мастера о проблемах в современной армии.

7. Групповая работа над корректировкой сложного плана-конспекта. Разговор об отношении к России. Анкета

8. Социализация. Проверка выполненного задания проводится в форме лотерейного опроса: представители команд вытягивают номера вопросов (количество номерков равно количеству вопросов), в группе выби-

рают отвечающих.

9. Промежуточная рефлексия

Второй этап.

III. Реконструкция.

1) Индивидуальная работа. Создание творческой работы.

2) Афиширование.

3) Итоговая рефлексия.

4) Конкурс «Лучистое солнце». У кого лучиков больше?

Создать образ любви к Родине в виде рисунка «Солнышко с исходящими от него лучами». Каждый лучик – неотъемлемая черта характера истинного патриота.

Домашнее задание. Подготовить творческую работу для оценивания: «Я в сердце образ Родины храню».

3. СИНТАКСИС. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

БЛОК 1. СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Тематический тест.

Вариант 1.

Задание 1. Выполни тест

1. Между словами существует подчинительная связь

- 1) ветреный и дождливый 2) путь труден
3) просить помощи 4) в течение часа

2. Существительное является зависимым словом в словосочетании

- 1) сменить часового 2) археологическая находка
3) петь хором 4) официальный документ

3. Вид связи – согласование

- 1) поступить в вуз 3) собираюсь уехать
2) уверен в себе 4) седьмая печать

4. Словосочетание имеет обстоятельственное значение

- 1) покрасневший от стыда 2) составить план
2) будка сторожа 4) дом с привидениями

Задание 2. Выпишите словосочетание со связью примыкание из приведенного предложения

Биологические часы помогают животным вовремя совершать периодические миграции

Задание 3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании КАКАЯ-ТО ПТИЦА из приведенного ниже предложения.

На лиственнице около костра трещала какая-то птица

Задание 4. Каково современное состояние русского языка?

Вариант 2.

Задание 1. Тематический тест

1. Между словами существует подчинительная связь
 - 1) во время пути
 - 2) мал, да удал
 - 3) плод сладок
 - 4) сохранить файл
2. Существительное является зависимым словом в словосочетании
 - 1) ехать шагом
 - 2) компьютерная мышь
 - 3) назначить дежурных
 - 4) кофе по-турецки
3. Вид связи – примыкание
 - 1) макароны по-флотски
 - 2) мой выбор
 - 3) опоздавший на поезд
 - 4) оценить работу
4. Словосочетание имеет определительное значение
 - 1) недавно переехали
 - 2) дрожащий от холода
 - 3) поговори со мной
 - 4) девочка с голубыми волосами

Задание 2. Выпишите словосочетание со связью управление из приведенного предложения

Многие живые организмы очень точно определяют время.

Задание 3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании У ПОТУХШЕГО КОСТРА из приведенного ниже предложения.

Я просидел до рассвета у потухшего костра.

БЛОК 2. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вариант 1.

Задание 1. Тематический тест.

1. Предложение является простым
 - 1) Как выявить истинно новаторское произведение и распознать его как эстетическое явление?
 - 2) Родион Раскольников – герой художественного произведения, но всеми его маршрутами можно пройти в реальном Петербурге.
 - 3) К вечеру ветер стих и по небу разлился розоватый закат.
 - 4) Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.
2. Тире ставится на месте пропуска в предложении
 - 1) Ты () настоящий друг.
 - 2) Эта картина () не лучший образец современного искусства.
 - 3) Лес () будто терем расписной.
 - 4) Говорить правду () свойство сильного человека.
3. Двусоставным является предложение
 - 1) Буду писать тебе каждый день.
 - 2) На небе нет ни звездочки.
 - 3) Бессмысленный и тусклый свет.
 - 4) Жизнь Онегина в Петербурге праздна и однообразна.
4. Неполное предложение входит в состав предложения

1) Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит.

2) Рыба ищет где глубже, а человек – где лучше.

3) Невежество, которое претит Чацкому, присуще фамусовскому обществу.

4) Дождь приостановил барабанную дробь, звучавшую около часа.

5. Вид сказуемого в приведенном ниже предложении

Как рано мог уж он тревожить сердца кокеток записных!

1) Простое глагольное 2) составное глагольное

3) Составное именное (именная часть – наречие)

4) Составное именное (именная часть выражена существительным)

Задание 2. Выпишите из приведенного ниже предложения несогласованное определение

Впереди других, ближе, подбегала к коляске черноволосая, очень тоненькая, странно тоненькая, черноглазая девушка в желтом ситцевом платье, повязанная белым носовым платком.

Задание 3. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении А.А. Фета

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,
Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокий бег.

Вариант 2.

Задание 1. Тематический тест

1. Предложение является простым

1) Как вы думаете, какова была судьба «вечных» образов в литературе начала 20 века?

2) Кризисы в искусстве существовали всегда, от творческих неудач никогда не был застрахован ни один творец.

3) На каком транспорте я могу добраться до Стрежевого и сколько стоит билет?

4) Поиск неординарных героев, романтизация ярких личностей имеют глубокие традиции в отечественной словесности.

2. Тире ставится на месте пропуска в предложении

1) Злой язык () что стрела.

2) Береза () не единственный символ России.

3) Сохранение духовных основ и художественных традиций () залог бессмертия культуры и главная ее животворящая сила.

4) Он () очень опытный и знающий специалист.

3. Двусоставным является предложение
 - 1) Комната с видом на море.
 - 2) Способен ли герой к нравственному возрождению?
 - 3) Не перестаю удивляться разнообразию форм жизни.
 - 4) Мне так и не удалось найти ответ.
4. Неполное предложение входит в состав предложения
 - 1) Честно говоря, я боюсь темноты.
 - 2) Сидя за компьютером, старайтесь держать спину прямо.
 - 3) Брат собирается стать программистом, а я – врачом.
 - 4) Передача, которая прозвучала в утреннем эфире, повторится вечером.
5. Вид сказуемого в приведенном ниже предложении

Онегин был, по мнению многих (судей решительных и строгих), ученый малый, но педант.

- 1) простое глагольное
- 2) составное глагольное
- 3) составное именное с нулевой связкой
- 4) составное именное с глаголом-связкой

Задание 2. Выпишите из приведенного ниже предложения несогласованное определение

Впервые мы видим Наташу еще ребенком: это была «черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка».

Задание 3. Укажите вид односоставных предложений в стихотворении А.А. Фета

Шепот, робкое дыханье,
 Трели соловья,
 Серебро и колыханье
 Сонного ручья,
 Свет ночной, ночные тени,
 Тени без конца,
 Ряд волшебных изменений
 Милого лица,
 В дымных тучках пурпур розы,
 Отблеск янтаря,
 И лобзания, и слезы,
 И заря, заря!..

Для справки

Односоставные предложения

Односоставным называется такое предложение, второе имеет один главный член.

Определенно-личное: <i>Пойду погуляю</i> (глагол в форме 1—2-го л.)	Неопределенно-личное: <i>Где-то пели</i> (глагол в форме 3-го л, мн. ч. наст, (буд.) вр. или мн. ч. прош. вр.)	Безличное: <i>Смеркается; Учиться интересно</i> (безличный глагол или личный в значении безличного)	Назывное (главный член — подлежащее): <i>вечер; темно.</i>
---	--	---	--

БЛОК 3. ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Вариант 1.

Задание 1. Тематический тест.

1. Постановка запятой или ее отсутствие в приведенном ниже предложении объяснено правильно

Представления о людях Софья черпала из сентиментальных французских романов () и эта литература развила в ней мечтательность и чувствительность.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
 - 2) сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая
 - 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
2. Нужно поставить **одну** запятую (знаки не расставлены) в предложении
- 1) Колокольчик звонко плачет и хохочет визжит.
 - 2) Старик давно уже привык подниматься ни свет ни заря.
 - 3) Цветы бывают как однолетними так и многолетними.
 - 4) Дворец был жилищем и официальной резиденцией царя и вельмож.
3. Знаки препинания расставлены правильно в предложении
- 1) По утрам я убежал на пруд, или в рошу, на сенокос, или к жнецам.
 - 2) Романтический герой не может поступиться ни любовью ни гордостью.
 - 3) Во время путешествия вы сможете, не только отдохнуть, но и увидеть много интересного.
 - 4) Дух отрицания проявляется во всем: во внешности, в манере поведения, в особенностях речи, в высказывании крайних взглядов.
4. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Скоро дорога (1) мягкая и беззвучная (2) ушла в сторону (3) и я ступил на твердую тропку (4) суетливо вившуюся вдоль берега реки.

- 1) 3,4 2) 2,3 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

Задание 2. Найдите в тексте предложение, в котором есть приложение. Запишите номер этого предложения (С.А. Есенин «Разбуди меня завтра рано...»).

Задание 3. Найдите в тексте предложение с неоднородными определениями. Запишите номер этого предложения.

Вариант 2.

Задание 1. Тематический тест.

1. Постановка запятой или ее отсутствие в приведенном ниже предложении объяснено правильно

Фамусов связывает Софью постоянной опекой () и до времени воли не дает.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
 - 2) сложносочиненное предложение, перед союзом И не нужна запятая
 - 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
 - 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна
2. Нужно поставить **одну** запятую (знаки не расставлены) в предложении
- 1) Лиза и Лаврецкий переживают и надежду на счастье и отчаянье от сознания его невозможности.
 - 2) Двойные фонари карет веселый изливают свет и радуги на снег наводят.
 - 3) Пожелайте мне перед экзаменом ни пуха ни пера.
 - 4) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.
3. Знаки препинания расставлены правильно в предложении
- 1) И поют и рвутся волны к высоте навстречу грому.
 - 2) Раскольникову не нужны ни деньги ни драгоценности старухи-процентщицы.
 - 3) Образованные от глаголов слова, могут употребляться и как прилагательные, и как причастия.
 - 4) И армия, и мирные жители, и крестьяне – словом, все поднялись на освобождение родины.
4. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Утренний туман пришел в движение (1) поредел (2) и стал неохотно открывать стога сена (3) темные на дымчатом фоне (4) близкого теперь леса.

- 1) 1,2,3 2) 1,4 3) 1,3 4) 1,2,3,4

Задание 2. Найдите в тексте предложение с однородными сказуемыми. Запишите номера этих предложений (С.А. Есенин «**Не бродить, не мять в кустах багряных...**»)

Задание 3. Найдите в тексте предложения с неоднородными определениями. Запишите номера этих предложений.

БЛОК 4. ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вариант 1.

Задание 1. Тематический тест.

1. Грамматически правильное продолжение предложения.

Выбирая будущую специальность,...

- 1) в этом помогут специальные тесты.
- 2) она должна быть востребована обществом.
- 3) вам могут посоветовать старшие.

4) учитывайте свои способности и интересы.

2. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые в варианте ответа. Приблизив лист бумаги(1) к лампе(2) и (3) пытаюсь понять неразборчивый почерк(4) он с волнением начал читать письмо.

1) 1,2,3,4 2) 4 3) 2,4 4) 2,3,4

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Яхта прошла совсем близко в какой-нибудь миле от берега.

2) История острова перешла в область преданий и сохранилась как смутное воспоминание в греческих мифах и легендах.

3) Такие герои как Беликов, в страхе держат себя и весь город.

4) В райке нетерпеливо плещут, и взвившись, занавес шумит.

4. Обособлено уточняющее определение в предложении

1) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.

2) Он был молод, не старше двадцати лет.

3) Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.

4) Начальник отряда, высокий пожилой человек, предложил нам отдохнуть.

Вариант 2.

1. Грамматически правильное продолжение предложения

Находясь в дали от родины,...

1) она часто снилась изгнаннику.

2) люди порой испытывают ностальгию.

3) чувство причастности к ней не покидало писателя.

4) человеку тяжело без неё.

2. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые, в предложении

Лёгкий ветерок дул с моря(1) испещряя(2) поверхность воды еле заметными волнами(3) и (4) смягчая жару.

1)1,2,3,4 2)1,3,4 3) 3,4 4)1

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложении

1) Префиксы или приставки, в русском языке весьма разнообразны.

2) Девятый вал, шелестя по песку прибил к берегу какой-то блестящий круглый предмет.

3) Творчество Достоевского, особенно его роман «Братья Карамазовы», в нашем сознании прочно связывается с развенчанием революционных идей.

4) Богат, хорош собой, Ленский везде был принят, как жених.

4. Обособлено уточняющее определение в предложении

1) Лошадка оказалась малорослой, не выше полутора аршинов.

2) Новая встреча Мастера и Маргариты происходит опять весной, в мае, после бала весеннего полнолуния.

3) Всю четвёртую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.

4) Здесь, в библиотеке, хранятся редчайшие книги.

4. СИНТАКСИС. СЛОЖНОЕ ПЕДЛОЖЕНИЕ

БЛОК 1. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ОДНИМ ПРИДАТОЧНЫМ

Тематический тест.

Вариант 1.

Задание 1.Выполни тест

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствии в приведенном ниже предложении

Само время было проникнуто духом перемен () и Маяковский почувствовал этот дух, выразил его в своих стихах.

- 1) сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна
- 2) сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 3) просто е предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Грохот грома раздавался непрерывно, и сливался в один сплошной гул.
- 2) Было уже часов десять, и над садом светила полная луна
- 3) В нижнем этаже под балконом заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса.
- 4) Шел мелкий снежок, и было довольно хорошо.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифр, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Книга (1) автор (2) которой (3) размышляет о разнообразнейших явлениях жизни (4) написана в форме дневника.

- 1) 2,3
- 2) 1,3,4
- 3) 1,4
- 4) 1,2,3,4

4. В каком сложноподчиненном предложении придаточную часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Можно говорить о трех литературно-художественных направлениях, которые определили развитие литературного процесса в России в XX веке.

2) Сценическое действие пьесы движется сложно и не укладывается в схему, по которой ложь посрамляется, а правда утверждается.

3) Удивительная молитва, которая является смысловым центром сти-

хотворения, соотносится со всем творчеством поэта.

4) В образе Беликова Чехов изобразил тип героя, который не встречался раньше в русской литературе.

Задание 2. Прочитайте фрагмент книги Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном» и выполните задания.

(1)Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. (2) Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. (3)А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя на этом нельзя останавливаться и надо любить человека в человека.

(4)Надо быть патриотом, а не националистом. (5) Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. (6) Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. (7) Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. (8) В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим.

1. Найдите сложноподчиненные предложения с придаточным причины. Запишите номера этих предложений.

2. Напишите, согласны ли вы с мнением Д.С. Лихачева. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт (аргументы из художественной, публицистической или научной литературы), знания и жизненные наблюдения.

Вариант 2.

Задание 1. Тематический тест

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

Начинался уже 20-й век эстафету художественных реалистических открытий принял А.П. Чехов.

1) Сложносочинённое приложение, перед союзом И запятая не нужна
2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая
3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

2. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Шумят деревья весело-сухие, и тёплый ветер нежно и упруг.
2) В поисках пути выхода из кризиса писатели по традиции начинали искать особых людей и выводить их на страницы своих книг.

3) Группа школьников двинулась за экскурсоводом, и мы тоже поспешили в следующий зал.

4) Изредка хлопнет обессиленный парус, или под кормой плеснёт волна.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Писатели- реалисты (1) в проведении (2) которых (3) заметно усиливается интерес к глубоким внутренним процессам душевной жизни человека (4) показывали подчас неуловимый сдвиги переходы психологических состояний и настроения героев.

1)1,4 2)1,3,4 3)2,3 4)1,2,3,4

4.В каком сложноподчиненного предложения придаточная часть нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) На развалинах старых дворцов возводится ещё более величественные новые, вокруг которых простираются кипящую жизнью города.

2) Лохматая собака, который мирно лежала в ногах хозяина, вдруг подняла голову и наострила уши.

3) Лишь внешне спокойный тихий Дон, который никогда не знал покоя.

4) Архимед, который был величайшим математиком и физиком древности, жил в Греции.

Задание 2. Прочитайте фрагмент книги Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Выполните приведенные ниже задания.

(1)Большая цель охватывает всего человека, сказывается в каждом его поступки, нельзя думать, что дурными средствами можно достигнуть доброй цели.

(2)Поговорка «цель оправдывает средства» губительна и безнравственна.(3)Это хорошо показал Достоевский в «Преступлении и наказании».(4) Главное действующее лицо этого произведения- Родион Раскольников думал, что, убив отвратительную старушонку-ростовщицу, он добудет деньги, на который сможет затем достигнуть великих целей и облагодетельствовать человечество, но терпит внутреннее крушение.(5)Цель далека и несбыточна, а преступление реально; оно ужасно и ничем не может быть оправдано. (6) Стремиться к высокой цели низкими средствами нельзя. (7) Надо быть одинаково честным как в большом, так и в малом.

1. Найдите сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью. Запишите номера этих предложений.

2.Напишите, согласны ли вы с мнением Д.С.Лихачёва. Свой ответ аргументируйте, опираясь первую очередь на читательский опыт (аргументы с художественной, публицистической или научной литературы), знание жизненные наблюдения.

БЛОК 2. СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

Вариант 1.

Задание 1. Тематический тест.

1. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых в

предложении должны стоять запятые?

Когда я учился в школе (1) а потом в университете (2) мне казалось (3) что моя «взрослая жизнь» будет в какой-то совершенно иной обстановке (4) И меня будут окружать совсем другие люди.

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 1,2,3

2. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

Люди мечтают о разных вещах: кто о деньгах, кто о власти, кто о любви.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

3) обобщающее слово стоит перед однородными членами

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится в первой части

3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Дети стали большими () им надо серьёзно учиться.

2) Вдруг потемнело () набежала на солнце туча.

3) Странный случай произошёл () в дороге совершенно поиздержался

4) Печален я () со мною друга нет.

Задание 2. Прочитайте фрагмент книги Д.С. Лихачева «письма о добром и прекрасном» и выполните задания.

(1) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы.

(2) Надо быть открытым к людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (3) Умение искать и находить лучшее, просто «хорошие», «заслоненную красоту» обогащает человека духовно.

(4) Заметить красоту в природе, поселке, городе, улице, не говоря уже в человеке, сквозь все заслоны мелочей – это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в котором живёт человек.

(5) Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (6) Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового. (7) Самая большая ценность в мире – жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении – и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (8) А жизнь бесконечно глубока. (9) Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, неожиданной мудростью, неповторимостью.

2.1. Укажите верную характеристику **седьмого** предложения текста.

1) сложное бессоюзное

3) сложноподчиненное

2) сложносочиненное

4) простое осложненное

2.2. Найдите сложное предложение с придаточным определительным. Запишите номер этого предложения.

2.3. Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью союза и лексического повтора. Запишите номер этого предложения.

Вариант 2.

Задание 1. Тематический тест.

1. В каком варианте правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Когда начинаются преувеличения полученных результатов исследования (1) или даже мелкие подтасовки фактов (2) и научная истина оттесняется на второй план (3) наука перестаёт существовать (4) а сам учёный рано или поздно перестаёт быть учёным.

1) 1,2,3,4 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,3,4

2. Как объяснить постановку двоеточия в предложении?

Насчёт главного предмета Чичиков выразился очень осторожно: никак не назвал души умершими, а только несуществующими.

1) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой части

2) вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части

3) обобщающее слово стоит перед однородными членами

4) вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится в первой части

3. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

1) Утро было чудесным () умный лес улыбался, пели птицы.

2) Со мною вот что происходит () ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в праздной суете разнообразные не те.

3) Шестнадцать лет служу () такого со мной не бывало.

4) Я знаю () в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.

Задание 2. Прочитайте фрагмент статьи Ю.М. Лотмана «Биография – живое лицо» и выполните задания.

(1)Что влечет читателя к биографии? (2)Не понимая природы своего интереса, иной читатель может думать, что его притягивают к себе авантурные или пикантные подробности из жизни знаменитого писателя. (3)И тогда легко объяснимым кажется успех псевдоисторических жанров с их детективной, а то и скандальной интригой. (4)Но сквозь туман успеха, вызванного незрелой культурой такого читателя, пробивается интерес к Литературе. (5)Это она зовет тех, кто откликается на её призыв, сам не понимая, от куда этот призыв исходит, и радуясь подделкам, пока на ощупь пробирается к правде. (6)Популярность низкопробной литературы – всегда расплата за серость так называемой серьезной. (7)Там, где есть Великая Литература, низкопробная псевдолитература погибает сама, как сорняки у корней дуба.

2.1. Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

1) сложное бессоюзное

2) сложносочиненное

3) сложноподчиненное

4) простое осложненное

2.2 Найдите сложноподчиненное предложение, которое включает придаточное времени. Запишите номер этого предложения.

2.3 Найдите предложение, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора, синонимов и антонимов. Запишите номер этого предложения.

5. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ. ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ. С.А. ЕСЕНИН «ПОЮЩЕЕ СЕРДЦЕ РОССИИ»

С. А. ЕСЕНИН. «ПОЮЩЕЕ СЕРДЦЕ РОССИИ». ЛИРИКА. ПОЭМЫ

«Ищите родину!»

С.А. Есенин (1895 – 1925)

Цели: 1. Познакомиться с личностью и творчеством Сергея Есенина; раскрыть духовный мир поэта, показать обстоятельства жизни поэта, которые формировали его неповторимый талант, проследить эволюцию темы Родины, основной в его творчестве; раскрыть красоту чувств, преклонение перед женщиной, матерью.

2. Формировать навыки самостоятельного анализа лирического произведения и творческого поиска посредством **метода проекта**.

3. Пробудить интерес к лирическим стихотворениям, раскрыть красоту и искренность чувств: стихи С. Есенина удивительно современны, звучны нашему времени, а потому близки и понятны нам.

Форма занятия: защита мини-проектов по изучаемой теме.

Ведущие методы: кейс-метод, метод проектов, работа в мини-группах.

Оформление: портрет поэта, иллюстрации, высказывания о поэте, цитаты из его стихов, шоу-слайды.

«Он пел, как поет птица. Связи с обществом у него не было, он пел не для него. Он пел потому, что ему хотелось радовать себя...» (Радек)

«Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое – более всего иного - заслужено человеком». (М. Горький)

«Ищите родину!» (С. Есенин)

«Поющее сердце России» (И.А. Ильин)

Оборудование: м/м, шоу-слайды, экран, магнитофон.

1. Индикатор. Прослушивание песен на стихи С. Есенина («Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...»).

• Кто автор замечательных стихов, которые по праву стали общеизвестными песнями? • Что можно сказать об особенностях песенного творчества Есенина? Обращаю внимание на высказывание Радека о творчестве

поэта. • Как определил М. Горький личность и творчество С. Есенина?

Вывод: Напевность, мелодичность свойственны лирике Есенина. Стихи написаны, как песни. В его поэзии выявились лучшие черты русского национального характера – его сила, сердечность и человечность, душевная неуспокоенность, любовь ко всему родному и близкому.

2. Викторина, стр. 58, Кучерян Е.М.

3. Защита **мини-проекта** (работа в группах). Чтение стихотворений Есенина.

1-я группа студентов. Что помогло Сергею Есенину сформироваться как поэту? (детские годы в Константиново рязанской губернии; учеба в Спас-клепиках; интерес к творчеству Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета, Некрасова; увлечение народным творчеством; восхищение красотой и беспредельностью российских просторов). Вывод: природа, рязанская деревня, ее быт, устное народное творчество, русская классическая литература оказали огромное влияние на формирование юного таланта Есенина. Встреча с Блоком в Петербурге (1915 г.). («Стихи свежие, чистые, голосистые, многословные»). Московская жизнь поэта, кружок Ивана Сурикова. Первый сборник стихотворений «Радуница». Ведущая тема сборника – любовь к России, русской природе, христианская символика; природа, деревня и Родина как единое целое – прекрасный и светлый мир, в котором любовь, красота и грусть. Чтение стихотворений «Сыплет черемуха снегом...», «Выткался на озере алый свет зари...», «Край ты мой заброшенный», Гой, ты, Русь моя родная», «Русь».

2-я группа. «Грусть за уходящее, милое, родное»

• Почему такими словами определил поэт состояние, в котором создавался цикл стихотворений «Сорокоуст»? (Вывод: поэт с радостью и сочувствием встретил революцию, но в ней он увидел разрушающую деревню стихию, т.е. принял революцию с «крестьянским «уклоном», больше стихийно, чем сознательно. Есенину казалось, что с гибелью старой деревни пробьет последний час и для него самого. Чтение с кратким анализом стихотворений «Я последний поэт деревни...», «Хулиган», «Неуютная жидкая лунность», Краткий анализ поэмы «Анна Снегина».

3-я группа. «Чувство Родины – основное в моем творчестве». С. Есенин

• Как отразились в стихах о России раздумья поэта о ее судьбе? Какие художественные средства использует поэт для создания образа Родины? Через какие конкретные образы родной природы передает поэт чувство безграничной любви к Родине? (страна «березового ситца», шумные зеленые дубравы, необъятная небесная синь, серебристая луна, белая береза. «Но более всего Любовь к родному краю Меня томила, мучила и жгла»). Чтение стихов «Русь» (1914 г.), «Сорокоуст», «Песнь о собаке», «Русь советская», «Стансы», «Неуютная жидкая лунность».

• Какими художественными средствами решает Есенин проблему города и деревни, отношение лирического героя к городу и к новой «город-

ской» России? • Как поэт сформулировал свое отношение к жизни, к России, к новому поколению после революционных событий и посещения Италии, Франции, Бельгии, США? (Боже мой! До чего прекрасна и богата Россия. Кажется, нет еще такой страны и быть не может», «И в чахоточном свете луны через каменное и стальное вижу мощь я родной стороны», «А жизнь кипит. Вокруг меня снуют и старые и молодые лица»).

4-я группа. «Светлый образ матери» в творчестве Сергея Есенина. Творческий подъем (1924 – 1925)

• Что изменилось в творчестве Есенина к 1924 г.? Чем так трогают его стихи этой поры? Как поэт передает свои сыновние чувства? В чем особенности поэтического языка? Чтение стихотворений «Письмо матери» (1924), «Снежная замять дробится и колется...» (1925).

Вывод:

В трудные минуты жизни Есенин обращается к матери, как к верному другу. С какой пронзительной силой он выражает свои сыновние чувства: ты одна мне помощь и отрада, Ты одна мне несказанный свет. Для него мать – воплощение нравственной чистоты, в нем обобщенный образ русской женщины. С образом самого дорогого человека – матери – сливается образ Родины. В эти годы он написал более ста стихотворений. Его лирика стала еще более проникновенной, Тонко чувствует красоту природы еще крепче любовь ко всему живому, к родному краю, к своей Родине.

5-я группа. Любовная лирика в творчестве С. Есенина.

• В чем главная особенность цикла «Персидские мотивы»? Чтение стихов из цикла: «Я спросил сегодня у менялы...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!», «Никогда я не был на Босфоре», Воздух прозрачный и синий...». Вывод: В основе цикла - впечатления от поездки по Азербайджану. Особенность стихов – поэтизация чувства любви, светлого и прекрасного, стихи задушевные, лиричны, мелодичны и просты. В них тема любви сближается с основной темой лирики Есенина – темой Родины: «Как бы ни был красив Шираз, Он не лучше рязанских раздолий». Чтение стихотворений из цикла «Москва кабацкая» (Заметался пожар голубой... и др.). вывод: красота и искренность чувств, преклонение перед женщиной, матерью, возлюбленной.

***Творческое задание. Написать мини-сочинение «Ищите родину...» (С. Есенин) -25-30 мин. Чтение высказывания Есенина (см. плакат).**

• Как вы понимаете эти строчки Есенина, обращенные к начинающим поэтам? Какой есенинский урок получили мы сегодня?

Домашнее задание. Написать сочинение «Поющее сердце России».

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. – М., 2015.
 2. Лексина Н.И., Методические указания по русскому языку и культуре речи.- Нижневартовск, 2010.
 3. Лексина Н.И. Учебное пособие: Работа с текстами. - г. Нижневартовск, 2008.
 4. Лексина Н.И. Учебное пособие: Тестовые задания по русскому языку, ч.1-2 - Нижневартовск, 2010.
 5. Обучение написанию сочинений разных жанров: Методические рекомендации / Под ред. Г.А. Обернихиной.- М.: АПК и ПРО, 2001.
 6. Русский язык: учебник для студ. Учреждений СПО/ под ред. Н.А. Герасименко. – М.,2013.
 7. Русская речь /Теория, практика, Е.И. Никитина, М. 1998.
 8. Русский язык. КИМы,10 класс- М.,2016.
 9. Русский язык. КИМы, 11 класс- М.,2016.
 10. Степанова Г.В. Педагогические мастерские. – с 110.
 11. Федосюк М.Ю., Т.А.Ладыженская и др. Русский язык для студентов–нефилологов: Учебное пособие.- М., 2002.
- Словари:*
1. Даль В.И.. Толковый словарь...
 2. Ожегов С.И. Толковый словарь

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1 МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ	3
Тематический тест	3
Вариант 1.....	3
Вариант 2.....	5
Вариант 3.....	7
Вариант 4.....	10
Вариант 5.....	11
Вариант 6.....	14
2 МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ	16
Блок 1. Имена числительные. Местоимения	16
Тематический тест	16
Вариант 1	16
Вариант 2	17
Блок 2.Морфология и орфография: Глагол. Причастие. Деепричастие	18
Тематический тест	18

Вариант 1.....	18
Вариант 2.....	19
Блок 3. Морфология и орфография: Наречие. Служебные части речи.....	20
Тематический тест.....	20
Вариант 1.....	20
Вариант 2.....	21
Сочинение-рассуждение о России и службе в армии «Я в сердце образ Родины храню». Алгоритм написания эссе	23
3.СИНТАКСИС. ЛОВОСОЧЕТАНИЕ.ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	24
Тематический тест.....	24
Блок 1. Словосочетание.....	24
Вариант 1.....	24
Вариант 2.....	25
Блок 2. Простое предложение.....	25
Вариант 1.....	25
Вариант 2.....	26
Блок 3. Простое осложненное предложение.....	28
Вариант 1.....	28
Вариант 2.....	28
Блок 4. Обособленные члены предложения.....	29
Вариант 1.....	29
Вариант 2.....	30
4.СИНТАКСИС. СЛОЖНОЕ ПЕДЛОЖЕНИЕ.....	31
Блок 1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	
Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.....	31
Тематический тест.....	31
Вариант 1.....	31
Вариант 2.....	32
Блок 2. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	33
Вариант 1.....	33
Вариант 2.....	35
5 ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ. ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ.....	36
С.А. Есенин «Поющее сердце России».....	36
ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	39

БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА
Комплекс материалов для практических занятий по русскому языку

**Учебное пособие
для обучающихся образовательных учреждений
среднего профессионального образования
очной формы обучения
по всем специальностям**

Часть 2

Учебное пособие
разработал преподаватель: Лексина Нина Ивановна

Подписано к печати *24.03.2016 г.*

Формат 60x84/16

Тираж

Объем **2,6** п.л.

Заказ

60 экз.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Югорский государственный университет»
НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Югорский государственный университет»
628615 Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ,
г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.