

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Югорский государственный университет»**  
**НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ (филиал)**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего профессионального образования**  
**«Югорский государственный университет»**



**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**(тестовые задания)**

**Учебное пособие**  
**для студентов образовательных учреждений**  
**среднего профессионального образования**  
**всех форм обучения (очная, заочная)**  
**по всем специальностям**

**Часть 2**

**Нижневартовск 2014**

**ББК 81.2Рус.  
Т-36**

**РАССМОТРЕНО**

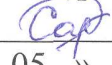
На заседании кафедры ГД  
Протокол № 07 от 19.05.2014г.

Зав. кафедрой

 Н.И. Лексина

**УТВЕРЖДАЮ**

Председатель методического совета  
ННТ (филиал) ФГБОУ ВПО «ЮГУ»

 Т. А. Саркисян  
« 05 » июня 2014г.

Учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования всех форм обучения (очная, заочная) по всем специальностям «Тестовые задания по русскому языку» разработаны в соответствии:

1. С Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО), утвержденного 17 марта 2010 г;
2. С Рабочими программами по дисциплине «Русский язык», утвержденными 28.09.2013 г.

Разработчик:

Лексина Нина Ивановна, высшая квалификационная категория, преподаватель Нижневартовского нефтяного техникума (филиал) ФГБОУ ВПО «ЮГУ».

Рецензенты:

1. Набокова Н.А., первая квалификационная категория, преподаватель русского языка и литературы, Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) ФГБОУ ВПО «ЮГУ».
2. Борисенко Л.В., преподаватель высшей категории, Почетный работник СПО, НСГК.

Замечания, предложения и пожелания направлять в Нижневартовский нефтяной техникум (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Югорский государственный университет» по адресу: 628615, Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.

## ВВЕДЕНИЕ

Русский язык в среднем профессиональном учебном заведении – это курс, систематизирующий знания, умения и навыки, приобретенные обучающимися ранее.

Пособие «Тестовые задания по русскому языку. Часть 2» предназначено для студентов всех специальностей. Основная задача данного пособия – проверить знания по основным разделам (темам) программы по названной дисциплине: «Синтаксис и пунктуация», «Орфография», «Текст. Функциональные стили речи».

Задания по разделам «Фонетика. Орфография», «Лексика», «Фразеология», «Состав слова и словообразование», «Морфология и орфография» представлены в данном пособии (Часть 1, 2010г.).

Данное пособие можно использовать, работая с любыми учебниками и пособиями по русскому языку для 10-11 классов, которые соответствуют рабочей программе названной дисциплины, программе общеобразовательных учреждений и включены в перечень учебных изданий, допущенных Министерством образования РФ.

Тестовые задания обеспечивают объективность и простоту проверки знаний обучающихся и позволяют выявить пробелы в знаниях по той или иной теме, разделу. Задания можно использовать в течение всего учебного процесса, так как они составлены в четырех вариантах: 1-й и 2-й варианты – базовый уровень, 3-4 – повышенной трудности.

На выполнение 1 задания в блоке отводится 1-2 минуты (в зависимости от степени подготовленности обучающегося) Общее время подготовки будет равно количеству заданий в блоке (варианте).

Прежде чем начать работу с тестами, нужно отобранные учебные элементы отработать с преподавателем на занятиях и самостоятельно, повторяя теоретические сведения и выполняя упражнения из учебников, а затем выполнить тестовые задания указанного варианта.

Приведенные варианты тестов являются элементом уровневой дифференциации обучения (УДО), активно используемой в последнее время. При составлении тестовых заданий выделены две части: обязательная и дополнительная. Первая обеспечивает базовый уровень знаний, вторая – повышенный. Предлагаемый материал можно использовать для тематических зачетов по основным темам русского языка. Тесты можно использовать также в блочно-модульном обучении.

Уровень пороговых значений соответствует традиционной, пятибалльной системе: «удовлетворительно» - 40% - 59% правильных ответов; «хорошо» - 60% - 84% правильных ответов; «отлично» - 85% - 100% правильных ответов.

# ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

## РАЗДЕЛ 1 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

### Вариант 1 (базовый)

#### 1. СИНТАКСИС - это

- 1) раздел науки о языке, изучающий звуки речи, их образование, членение речи на слоги, ударение и интонацию.
- 2) раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их употребления на письме.
- 3) раздел науки о языке, который включает в себя изучение системы общепринятых в языке правил написания слов.
- 4) раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования.
- 5) раздел науки о языке, в котором изучаются синтаксические единицы – словосочетание и предложение.

#### 2. Ошибка в управлении допущена в следующем словосочетании

- 1) согласно нашего расписания
- 2) найти адресата
- 3) абонемент на цикл лекций
- 4) абонент телефонной сети
- 5) вопреки моему ожиданию

#### 3. В предложении «Один за другим \_1 к угасающему костру\_2 подходили кони\_3 и \_4 осмотрев нас большими\_5 умными глазами\_6 неподвижно остановились» на месте цифр должны быть запяты

- 1) 1,2,6
- 2) 3,4,6
- 3) 4,5,6
- 4) 4,6
- 5) 2,3,6

#### 4. Пунктуационная ошибка в предложении

- 1) Глаза да слух, да умение сопоставлять виденное и услышанное, да еще умение делать выводы из этого – основной источник знаний пограничника
- 2) Начинало подмораживать, и наши ноги беспрерывно разъезжались и скользили по обледеневшей земле
- 3) Хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или за рыбной ловлей, или на отдыхе
- 4) Береза, осина да ель, да сосна
- 5) Мы выждали, пока стихнет топот и тронулись дальше

#### 5. Характеристика предложения «Встречались женщины с корзинами на головах, солдаты на повозках () и скрипящие арбы на буйволах» верна:

- 1) предложение простое, с однородными членами, перед и ставится запятая
- 2) предложение простое, с однородными членами, перед и запятая не ставится
- 3) предложение сложное, перед и ставится запятая

- 4) предложение сложное, перед и запятая не ставится
- 5) предложение простое, перед и запятая не ставится

#### **6. Тире на месте пропуска нет в предложении**

- 1) Учить \_ ум точить.
- 2) Человек неученый \_ что топор неточеный.
- 3) Русский язык \_\_ один из наиболее магических языков мира.
- 4) Чай пить \_ не дрова рубить.
- 5) Капли меда \_ словно жемчуг.

#### **7. Грамматически правильное продолжение предложения *Найдя лодку,***

- 1) радость охватила туристов
- 2) туристы обрадовались
- 3) счастьем не было предела
- 4) всех охватила радость
- 5) восторгу не было конца

#### **8. Составным именным является сказуемое в предложении**

- 1) Как искра, ждущая ветра, незримо тлеет душа
- 2) Любовь есть необходимое условие прекрасного
- 3) Мне хотелось убежать, скрыться от придирчивых глаз
- 4) Усталость не помешала к вечеру преодолеть это огромное расстояние
- 5) Я буду долго-долго вспоминать тот день

#### **9. Ошибка в оформлении цитаты в предложении**

- 1) Осень говорит: «Я поля хлебом уряжу», а весна говорит: «Я еще погляжу»
- 2) Первый великий учитель русской литературы – Михаил Ломоносов сказал: «Смутно пишут о том, что смутно себе представляют»
- 3) Л.Н. Толстой говорил, что: «Слово – выражение мысли»
- 4) А.М. Горький писал, что «язык – инструмент, необходимо хорошо знать его, хорошо им владеть»
- 5) А.М. Горький сказал: «Превосходная должность – быть на земле человеком»

#### **10. Главным словом в словосочетании может быть**

- 1) предлог
- 2) частица
- 3) междометие
- 4) глагол
- 5) союз

#### **11. Утверждение о данном предложении правильное**

Встречались женщины с корзинами на головах, солдаты на повозках () и скрипящие арбы на буйволах.

- 1) предложение простое, с однородными членами, перед и ставится запятая
- 2) предложение простое, с однородными членами, перед и запятая не ставится
- 3) предложение сложное, перед и ставится запятая
- 4) предложение сложное, перед и запятая не ставится
- 5) предложение простое, перед и запятая не ставится

**12. В данном предложении запятые должны быть на месте цифр**  
Москва\_1 окутанная мгlistым\_2 утренним воздухом\_3 слабо серебрилась под крылом самолета

- 1) 1                    2) 1,3                    3) 2,3                    4) 1,2                    5) 3

**13. Ошибка в употреблении деепричастия допущена в предложении**

- 1) Крепко стиснув зубы, ученик громко и выразительно прочитал стихотворение
- 2) Поравнявшись со мной, она остановилась
- 3) Вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела дрожащее озеро московских огней
- 4) Но только не стой угрюмо, главу опустив на грудь
- 5) Анализируя состав слова, укажите его морфемы

**14. Предложения с пунктуационной ошибкой**

- 1) Без победы ни жизни, ни радости нет, ни свободы, ни дома родного.
- 2) Иркутск и Варшава, Орел и Каховка, этапы большого пути.
- 3) Слышится то топот, то осторожный шелест.
- 4) Виднелись или необработанные песчаные равнины, или далекие горы.
- 5) Ни свет, ни заря мы уже были на ногах.

**15. Предложение грамматически построено верно**

- 1) Я буду поступать в вуз по окончанию школы
- 2) Ученики, принимающие участие в олимпиаде и которые пройдут два тура, получают грамоты
- 3) В сквере гуляли дети, мальчики и девочки
- 4) Поезд прибыл согласно расписанию
- 5) Будучи в Москве, я очень скучал за Нижневартовском

**16. Грамматически правильным является предложение**

- 1) Пообедав в кафе, он направился на вокзал.
- 2) Возвращаясь домой, меня застиг ураган.
- 3) Принимая этот препарат, ваш вес уменьшится.
- 4) Услышав голос матери, его сердце забилося чаще.
- 5) Путешествуя на велосипеде, у меня поломалась фара.

**17. Словосочетание с видом связи примыкание**

- 1) осенний вечер                    2) срывает листья                    3) запах хвои  
4) бежать быстро                    5) улетают на юг

**18. Нужно поставить двоеточие на месте цифры в предложении**

Чтоб люди\_1 в город наш въезжая\_2 уже в пути понять могли\_3 мы нашу землю украшаем\_4 во имя счастья всей земли

- 1) 3                    2) 2                    3) 1                    4) 4                    5) 3,4

## 19. Ошибка в управлении допущена в словосочетаниях

- 1) надеть очки
- 2) восстановить в должности
- 3) по окончанию колледжа
- 4) оплатить расходы
- 5) вглядываться к подозрительным теням

## 20. Пунктуационная ошибка есть в предложении

- 1) Есть великие, рядом с которыми все кажутся мелкими, однако поистине велик тот, с кем каждый чувствует себя великим.
- 2) Полковник открыл футляр и достал две одинаковые шпаги, клинки которых сверкнули на солнце лучами белого огня.
- 3) Песчаное дно сплошь усеяно маленькими обломками камней, между которыми слабо колыхались в такт еле заметным движениям моря перепутанные водоросли.
- 4) В какую сторону идти никто из нас не знал, поэтому решили дожидаться рассвета, когда можно будет сориентироваться по карте.
- 5) В комнате, помимо входной, имелась ещё одна дверь.

## Вариант 2 (базовый)

### 1. СИНТАКСИС - это

- 1) раздел науки о языке, изучающий звуки речи, их образование, членение речи на слоги, ударение и интонацию.
- 2) раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их употребления на письме.
- 3) раздел науки о языке, который включает в себя изучение системы общепринятых в языке правил написания слов.
- 4) раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования.
- 5) раздел науки о языке, в котором изучаются синтаксические единицы – словосочетание и предложение.

### 2. Ошибка в управлении допущена в словосочетании

- 1) надеть очки
- 2) восстановить в должности
- 3) по окончанию колледжа
- 4) оплатить расходы
- 5) вглядываться к подозрительным теням

### 3. В предложении «Москва\_1 окутанная мгlistым\_2 утренним воздухом\_3 слабо серебрилась под крылом самолета» на месте цифр должны быть запятые

- 1) 1
- 2) 1,3
- 3) 2,3
- 4) 1,2
- 5) 3

#### **4. Предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) Без победы ни жизни, ни радости нет, ни свободы, ни дома родного
- 2) Иркутск и Варшава, Орел и Каховка, этапы большого пути
- 3) Слышится то топот, то осторожный шелест
- 4) Виднелись или необработанные песчаные равнины, или далекие горы
- 5) Ни свет, ни заря мы уже были на ногах

#### **5. Тире между подлежащим и сказуемым ставится в предложении**

- 1) Доброе слово человеку () что дождь в засуху
- 2) Одиночество () вот смертельнейший из грехов
- 3) Вечерняя вода () густа и розовата
- 4) Характер () есть окончательно сформировавшаяся воля
- 5) В простоте слова () самая великая мудрость

#### **6. В предложении «После лесного праздника хорошо будет работать () и долго будут сниться хорошие сны» - дано правильное объяснение пунктуации**

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится
- 2) Простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными одиночным союзом и, поэтому запятая не ставится
- 3) Простое предложение с однородными членами, соединенными союзом и, поэтому запятая не ставится
- 4) Сложносочиненное предложение, соединенное союзом и, поэтому ставится запятая
- 5) Простое предложение, поэтому запятая не ставится

#### **7. Грамматически правильное продолжение предложения: *Спеша на экзамен,...***

- 1) волнение не должно вас одолевать
- 2) оказалось, что я забыл шпаргалки
- 3) не забывайте то, что вы выучили
- 4) часы бежали стремительно
- 5) вам будет нужен словарь

#### **8. Составным именным является сказуемое в предложении**

- 1) Как искра, ждущая ветра, незримо тлеет душа.
- 2) Простота есть необходимое условие прекрасного.
- 3) Мне хочется уйти куда-то.
- 4) Усталость не мешала мне писать.
- 5) Я буду долго гнать велосипед.

#### **9. Ошибка в оформлении предложения с цитатой**

- 1) Осень говорит: «Я поля хлебом уряжу», а весна говорит: «Я еще погляжу».



2) Замечательный русский писатель Антон Павлович Чехов сказал: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли...».

3) В русской пословице говорится, что: «Учиться – всегда пригодится».

4) А.М. Горький писал, что «все прекрасное на земле родилось от женщины».

5) А.М. Горький сказал: «Превосходная должность – быть на земле человеком».

#### **10. Главным словом в словосочетании может быть**

1) предлог 2) частица 3) существительное 4) союз 5) глагол

**11. Предложение** «Иногда опоздания неизбежны, но и в этом случае требуется соблюдать чудесные правила этикета» – ...

1) сложносочиненное

2) простое

3) сложноподчиненное

4) бессоюзное сложное

5) простое, с однородными членами

**12. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые), в варианте**

*Когда кончились грозы \_\_1 и пришло душное лето \_\_2 в вазе появились долгожданные \_\_3 и обоими любимые \_\_4 розы*

1) 1,2,4

2) 1,2

3) 2

4) 1,2,3

5) 2,3

**13. Ошибка в употреблении деепричастия допущена в предложении**

1) Лихо подъехав к крыльцу, с моей головы слетела шляпа

2) Поравнявшись с крыльцом, Савраска остановилась

3) Вскоре Маргарита, открыв глаза, увидела дрожащее озеро московских огней

4) Он бежал, перепрыгивая сразу через две ступени

5) Анализируя предложение, расставьте знаки препинания

**14. Грамматически правильное продолжение предложения**

*Найдя лодку,*

1) радость охватила туристов

2) туристы обрадовались

3) счастьем не было предела

4) всех охватила радость

5) восторгу не было конца

**15. Пунктуационная ошибка в предложении**

1) Глаза да слух, да умение сопоставлять виденное и услышанное, да еще умение делать выводы из этого – основной источник знаний пограничника.

2) Начинало подмораживать, и наши ноги беспрерывно разъезжались и скользили по обледеневшей земле.

3) Хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или за рыбной ловлей, или на отдыхе.

4) Береза, осина да ель, да сосна.

5) Мы выждали, пока стихнет топот и тронулись дальше.

**16. Грамматически правильным является предложение**

- 1) Пообедав в кафе, он направился на вокзал
- 2) Возвращаясь домой, меня застиг ураган
- 3) Принимая этот препарат, ваш вес уменьшится
- 4) Услышав голос матери, его сердце забилось чаще
- 5) Путешествуя на велосипеде, у меня поломалась фара

**17. Ошибка в управлении допущена в словосочетании**

- 1) вопреки судьбе
- 2) по возвращении на родину
- 3) заведующий отделом
- 4) наперекор судьбы
- 5) показать об этом

**18. Двоеточие ставится в предложении**

- 1) Дуб держится - к земле тростиночка припала.
- 2) Любишь кататься \_ люби и саночки возить.
- 3) Игнат спустил курок \_ ружьё дало осечку.
- 4) Павка лёг на дрова и уснул \_ усталость одолела.
- 5) К счастью \_ на дне оврага грудями лежал песок.

**19. Словосочетания с видом связи управление в ряду**

- 1) Стройная берёза; глубокое море.
- 2) Жить дружно; упорно тренироваться.
- 3) Разговаривать улыбаясь; космический корабль
- 4) Очень волноваться; стану рабочим.
- 5) Посеять пшеницу; освоение космоса.

**20. В предложении - пунктуационная ошибка**

- 1) В комнате, помимо входной, имелась ещё одна дверь.
- 2) Пойманную рыбу положили в заполненное водой углубление в камне, и мальчик, с интересом наблюдая, как тело рыбы меняет цвет, и осторожно поглаживая её, предлагал нам прикоснуться к прохладной чешуе.
- 3) Куда он мог уйти, и где его искать?
- 4) Изогнувшись всем телом и оттолкнувшись ластами, я всплыл, чтобы перевести дыхание.
- 5) Море было спокойное, и всё же войти в него было страшно.

**Вариант 3 (повышенной трудности)**

**1. Словосочетание с видом связи согласование**

- 1) у завода – гиганта
- 2) привычка смотреть
- 3) в спорах о причине
- 4) учитывая это
- 5) жизненно важных

**2. В функции вводного слова может употребляться**

- 1) всё – таки
- 2) вдруг
- 3) почти
- 4) по – моему
- 5) поистине

### 3. Главное слово стоит после зависимого в словосочетании

- 1) очень высоко
- 2) поднялись выше
- 3) несколько часов
- 4) не нарушая традиции
- 5) в письме друзьям

### 4. В предложениях перед И должна отсутствовать запятая

- 1) В сенях пахло свежими яблоками () и висели волчьи и лисьи шкуры.
- 2) Ярко светила луна () и было тихо.
- 3) Грин мало рассказывал о себе, он не успел окончить свою автобиографию () и потому многие годы его жизни почти никому не известны.
- 4) Неужели впереди болото () и путь к отступлению отрезан?
- 5) К ночи облака сползли на дно ущелий () и показалась низкая луна.

### 5. Правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Вернувшись на свое законное место (1) он облокотился на поручень (2) и (3) подпирая подбородок руками (4) уставился в стену каменным взглядом (5) выражавшим страдание (6) дошедшее буквально до отчаяния.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 1, 2, 4, 5
- 3) 1, 3, 4, 5
- 4) 1,3,4,5,6
- 5) 3,4,5,6

### 6. Грамматически правильным является предложение

- 1) Надеюсь на то, что многие меня поддержат.
- 2) Читая это произведение, глаза невольно наполняются слезами.
- 3) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.
- 4) Многие думают то, что в лесных пожарах виноваты туристы.
- 5) Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта.

### 7. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- 1) Волнуемый воспоминаниями я забылся.
- 2) Окружавший нашу поляну лес казался сказочным.
- 3) Из деревни изредка доносился запах только что испечённого чёрного хлеба.
- 4) В воздухе закружилась сорванная с деревьев листва.
- 5) Ничего больше не росло на этой выжженной солнцем земле.

### 8. Слова, набранные курсивом, выделяются или отделяются запятыми

- 1) В семье брата она чувствовала себя *как за каменной стеной*
- 2) Ко мне вошел молодой офицер с лицом *смуглым и отменно некрасивым*
- 3) *И днем и ночью* кот ученый все ходит по цепи кругом
- 4) *Не зная прошлого* невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего
- 5) Врач запретил мне *читать лежа*

**9. Предложение, в котором нужно поставить только одну запятую (знаки препинания отсутствуют)**

- 1) Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу
- 2) Туманы в Лондоне бывают если не каждый день то через день непременно
- 3) Он или забавлял нас рассказами или играл с нами или пел
- 4) Осенью листья падали и день и ночь
- 5) Бушует полая вода шумит и глухо и протяжно

**10. Тире ставится в предложении (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Мы запомним свято навек для счастья родится на свет человек
- 2) Превосходная должность быть на земле человеком
- 3) Теперь уж ни гор ни неба ни земли ничего не было видно
- 4) Давно ль пылала вьюга вновь яблони в цвету
- 5) Мир без книг мир дикарей

**11. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении**

- 1) Товарищ, верь \_ взойдёт она, звезда пленительного счастья...
- 2) Лгал я или нет \_\_ судить не мне.
- 3) Не стыдно не знать \_\_ стыдно не учиться.
- 4) Учить \_ ум точить.
- 5) Моя мечта \_ поступить в университет.

**12. Тире не ставится на месте пропуска в предложении**

- 1) Песок, груды камней и рывины, обломки старинных глиняных кувшинов \_ вот что предстало перед нашим изумленным взором.
- 2) Простота и гармония \_ есть необходимые условия прекрасного.
- 3) Отвори окно немножко \_ месяц тихо говорит.
- 4) Идешь гулять над речкою \_ на город наш взгляни.
- 5) Будешь заниматься \_ станешь отличником.

**13. Правильное объяснение пунктуации в предложении**

После лесного праздника хорошо будет работать () и долго будут сниться хорошие сны

- 1) Сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.
- 2) Простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными одиночным союзом **и**, поэтому запятая не ставится.
- 3) Простое предложение с однородными членами, соединенными союзом **и**, поэтому запятая не ставится.
- 4) Сложносочиненное предложение, соединенное союзом **и**, поэтому ставится запятая.
- 5) Простое предложение, поэтому запятая не ставится.

**14. Предложение** «История не знает ни одного человеческого общества, будь оно самое отсталое, которое не имело бы своего звукового языка» **состоит...**

- 1) из 3-х частей; нераспространённых нет.
- 2) из 2-х частей; обе распространённые.
- 3) из 3-х частей; одна из них — нераспространённое предложение.
- 4) из 4-х частей; две из них — нераспространённые.
- 5) из 2 -х частей; обе нераспространённые.

**15. Объяснение пунктуации в предложении** «В известной пьесе Шварца тень ученого начинает жить собственной жизнью () и поставить её на место не так-то просто» **является верным:**

- 1) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И соединяет части сложного предложения.
- 2) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет однородные члены предложения.
- 3) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И входит в состав вводного предложения.
- 4) Запятая на месте скобок не нужна, потому что И соединяет части сложного предложения, которые имеют общий второстепенный член.
- 5) Запятая на месте скобок нужна, потому что союз И имеет присоединительное значение.

#### **Вариант 4 (повышенной трудности)**

**1. Ошибка в управлении допущена в словосочетаниях**

- 1) вопреки судьбе
- 2) по возвращении на родину
- 3) заведующий отделом
- 4) наперекор судьбы
- 5) показать об этом

**2. Вводное слово есть в предложении**

- 1) Дождь возможно скоро закончится.
- 2) Горы важно задумчивы.
- 3) Задание должно быть выполнено быстро.
- 4) У него не было возможности приехать.
- 5) Простить значит забыть.

**3. В предложении** «В этом доме было так(же) весело, как и всегда» **дано верное написание и объяснение слова**

- 1) также – это сочинительный союз, поэтому пишется слитно
- 2) так же - всегда пишется раздельно    3) также – всегда пишется слитно
- 4) так же – это наречие с частицей *же*, поэтому пишется раздельно

5) так же – это местоимение с частицей же, поэтому пишется отдельно

**4. Поставить одну запятую (знаки препинания не расставлены) нужно в предложении**

- 1) Основой для хатки бобра служит старый пенёк или кочка или кустарник у кромки воды.
- 2) Василий Петрович неохотно и почти неучтиво слушал пожилую посетительницу и даже выказывал нетерпение.
- 3) Особые восковые краски применяли как в Южной Америке так и в Древнем Египте.
- 4) Супруги вместе читали или играли в четыре руки на фортепьяно.
- 5) Надвигалась гроза и когда тучи закрыли небо стало не по себе.

**5. В предложении «После открытия астронома Гершеля Солнечная система (1) границы (2) которой (3) до тех пор проводились по орбите Сатурна (4) увеличилась сразу вдвое» расставлена(-ы) правильно запятая (-ые)**

- 1) 1            2) 2,4            3) 1,3            4) 1, 4            5) 3

**6. Предложение без грамматических ошибок (правильно построенное)**

- 1) Дикая утка и гусь прилетели первыми
- 2) Родился в селе Горюхино
- 3) Разъяснение о допущенных ошибках
- 4) Для решения задачи ускорения подъема уровня знаний студентов необходимо улучшить качество знаний
- 5) Стая голубей кружилась в воздухе

**7. Обособленное приложение находится в предложении (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Это были книги Катинского отца полярного капитана
- 2) На самом берегу ручья у зеленого лесного болотца густо цветут незабудки
- 3) Положив на плечо лыжи я шел по накатанной снежной дороге
- 4) Изредка набегающий ветерок шелестел дубовой листвой еще не опавшей листвы
- 5) И ворон птица умная сидит на дереве у самого костра

**8. Запятая на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Овраг был \_ как глубокое ущелье.
- 2) Ф. М. Достоевский широко известен читающей публике всего мира \_ как великий мастер психологического анализа.
- 3) Было так тихо \_ как бывает только ночью в лесу.
- 4) Всё это было у нее перед глазами \_ как на ладони.
- 5) Рассказ вошел в книгу \_ как небольшая глава.

### **9. Без грамматических (синтаксических) ошибок предложение**

- 1) Справа от штурвала находился компас с покрытым потрескавшейся и частью соскочившей эмалью кругом указателя, на котором нанесены были многочисленные деления.
- 2) Очутившись в ледяной воде, меня сначала охватила дрожь, но энергичные движения руками помогли согреться.
- 3) Современными автомобилями управлять гораздо легче, нежели чем автомобилями, выпущенными в 20-х - 30-х годах прошлого века.
- 4) У более половины горожан есть дачные участки.
- 5) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.

### **10. Двоеточие на месте пропуска необходимо поставить в предложении**

- 1) Чуден Днепр и при тёплой летней ночи, когда все засыпает\_ и человек, и зверь, и я птица.
- 2) И поэзию Пушкина, и прозу Чехова, и драматургию Островского \_ всё он знает прекрасно.
- 3) Теперь уже ни гор, ни леса, ни реки, ни неба, ни земли \_ ничего не было видно.
- 4) Тоски бессонных ночей, сладких и горьких слёз\_ ничего подобного никогда не испытывал он.
- 5) Ни дерево, ни кустик, ни травинка, ни вода \_ ничто не шелохнётся в природе.

### **11. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Сыр выпал \_ с ним была плутовка такова.
- 2) Гляди в окно \_ Молчалин на ногах давно!
- 3) Я знаю \_ в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.
- 4) Вообрази \_ я здесь одна, никто меня не понимает, рассудок мой изнемогает, и молча гибнуть я должна.
- 5) Она \_ хороший друг, надёжный товарищ, заботливая мать, прекрасная хозяйка, талантливый руководитель.

### **12. Тире на месте пропуска ставится в предложении**

- 1) Пень в избе\_ не околица, глупая речь не пословица.
- 2) Человек неученый\_ что топор неточеный.
- 3) Пеший конному\_ не попутчик.
- 4) Работа\_ не волк, в лес не убежит.
- 5) Грамоте учиться\_ всегда пригодится.

### **13. Двоеточие ставится в предложении**

- 1) Дуб держится \_ к земле тростиночка припала.
- 2) Любишь кататься \_ люби и саночки возить.
- 3) Игнат спустил курок \_ ружьё дало осечку.

- 4) Павка лёг на дрова и уснул \_ усталость одолела.
- 5) К счастью \_ на дне оврага грудями лежал песок и был сухим и мягким, как перина.

**14. Между частями БСП надо поставить запятую в одном из предложений**

- 1) Дед оказался прав к вечеру пришла гроза.
- 2) Ветер подул с гор будет дождь.
- 3) Он ждал расспросов она молчала и смотрела в окно.
- 4) Льётся тёплый воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.
- 5) Не плюй в колодез пригодится воды напиться.

**15. Запятая в сложноподчиненном предложении для разделения его частей не ставится, т.к.**

- 1) части предложения имеют общий второстепенный член.
- 2) части предложения включают в себя ряды однородных членов.
- 3) части предложения осложнены.
- 4) части предложения объединены общим вводным словом.
- 5) в обеих частях предложения говорится об одном и том же лице.

## РАЗДЕЛ 2 ОРФОГРАФИЯ

### Вариант 1 (базовый)

**1. Безударная гласная О пропущена в слове**

- 1) м\_тив
- 2) м\_нера
- 3) декл\_рация
- 4) л\_ндшафт
- 5) м\_никюр

**2. Слово с чередующейся гласной в корне**

- 1) стеллаж
- 2) растаять
- 3) растирание
- 4) затвердевать
- 5) костюм

**3. Слово пишется с удвоенной согласной**

- 1) драм\_атический
- 2) пьес\_а
- 3) ви\_жать
- 4) сож\_енная
- 5) искус\_ный

**4. Пропущена безударная гласная, проверяемая ударением во всех словах ряда**

- 1) Р...стовщик, предпол...жить, т...ропливый
- 2) Отг...чить, напр...гаться, насл...ждаться
- 3) Обн...мать, т...лант, ун...верситетский
- 4) Тр...нслировать, г...сударство, с...чинение
- 5) Лом...ная, к...снуться, к...бинет

**5. Буква З пропущена в словах**

- 1) бе..жалостно
- 2) бе..предельный
- 3) и..вивается
- 4) бе..покойством
- 5) рас..тилается



## 6. Буква И пишется в слове

- 1) пр\_зидиум 2) пр\_вилегия 3) пр\_пятствие 4) пр\_кратить 5) пр\_зидент

## 7. Буква Я пишется в окончании глагола

- 1) стел..тся 2) кол..тся 3) бре..тся 4) пил..тся 5) бор..тся

## 8. Буква И пишется в окончании слова

- 1) к алле.. 2) у лини.. 3) о пол.. 4) в пустын.. 5) о парнишк..

## 9. Исключение из правила «Написание буквы И-Ы после Ц»

- 1) лучшие образц\_ 2) ц\_таты из произведений классиков  
3) шли на ц\_почках 4) операц\_онный день 5) ц\_стерна с бензином

## 10. В слове пишется буква Ё

- 1) ш\_пот 2) ш\_рох 3) чащ\_ба 4) ж\_кей 5) крыж\_вник

## 11. Ъ пишется в слове

- 1) пил..щик 2) пон..чик 3) мощ..ный 4) январ..ский 5) нян..чишь

## 12. Ъ пишется в слове

- 1) необ..ятное 2) почтал..он 3) предоктябр..ский 4) нвар..ский 5) л..няной

## 13. В прилагательных пишется НН

- 1) масле\*ый голос 2) кожа\*ый портфель 3) стекла\*ые бусы  
4) ветре\*ая девушка 5) масля\*ая краска

## 14. Пропущена Е в суффиксе во всех словах ряда

- 1) умел...ц, бессмысл...ца, беш...нство 2) тон...нький, пес...нка, поч...сти  
3) кап...лька, перв...нство, больш...нство 4) медл...нный, отроч...ство, свеж...сть  
5) больш...нство, врем...чко, заботл...вый

## 15. Частица НЕ- пишется отдельно в словосочетании

- 1) полный (не)вежда в музыке 2) сеет зёрна(не)добра, а зла  
3) (не)когда посмотреть передачу 4) вот (не)задача на мою долю выпала  
5) (не)зыблемость принципов

## 16. Пропущены непроизносимые согласные в словах

- 1) петербур..ский 2) воз..раст 3) несчас..ный  
4) древес..ный 5) словес..ный

## Вариант 2 (базовый)

### 1. Буква О пишется в словах

- 1) к..нсерватория 2) п..ликлиника 3) ярм..рка 4) б..ссейн 5) б..мбук

## 2. Слово с чередующейся гласной в корне

- 1) горластый
- 2) примирение
- 3) наклониться
- 4) косматый
- 5) смаковать

## 3. Удвоенная согласная пишется в словах

- 1) аб..ревиатура
- 2) ап..елляция
- 3) о..купация
- 4) бал.. (праздник)
- 5) аппли..кация

## 4. Пропущена безударная гласная, проверяемая ударением во всех словах ряда

- 1) Изб...рательный, к...вычки, обхв...тить
- 2) Раст...ргать, прож...вающий, обн...вление
- 3) Зар...сли, пол...гаться, арт...ллерийский
- 4) Ук...роченный, отн...мать, вн...запно
- 5) Обм...кнуть, к...нцелярский, т...ржествовать

## 5. Пропущена одна и та же буква в ряду

- 1) Не...говорчивый, бе...цельный, во...делывать
- 2) Пр...дгрозовой, вн...классный, пер...мены
- 3) Об...емный, вып...ю, суб...ективный
- 4) Пр...одолевающий, пр...готовления, пр...храмывать
- 5) Без...дейный, роз...грыш, сверх...нтересный

## 6. Буква И пишется в слове

- 1) пр..подобный
- 2) пр..миленький
- 3) пр..двкушал
- 4) пр..задумалась
- 5) пр..мьера

## 7. Буква Е пишется в окончаниях существительных

- 1) о Серж..
- 2) в Австрали..
- 3) о сестричк..
- 4) на тропинк..
- 5) о революци..

## 8. Буква И пропущена в примере

- 1) Правда глаза кол...т
- 2) Она ед...т искать покровительства
- 3) Пар костей не лом...т
- 4) Исчеза...т в небе журавлиный клин
- 5) Что посе...шь, то и пожнёшь

## 9. Буква Ы пишется в словах

- 1) из..скать
- 2) сверх..збыточный
- 3) под..тожить
- 4) меж..здательский
- 5) без..мянный

## 10. О пишется в словах

- 1) трущ..ба
- 2) мыш ..нок
- 3) облегч..нная
- 4) молодц..ватый
- 5) смущ..нный

**11. В слове пишется Ъ после шипящей**

- 1) настез\_      2) горяч\_      3) замуж\_      4) сторож\_      5) отреж\_

**12. Ъ пишется в словах**

- 1) без..обидный    2) об..ектив    3) трех..актный  
4) с..емщик      5) двух..этажный

**13. НН пишется в слове**

- 1) углубле..о русло    2) стира..ые    3) груже..ых машин  
4) ветре..ый день      5) асфальтиров..ый

**14. Пишется суффикс ИВ в слове**

- 1) дожд..вых    2) пол..вой    3) бурл..вый    4) вещ..вой      5) ситц..вый

**15. НЕ с прилагательными пишется раздельно в предложениях**

- 1) Утро оказалось (не)удачное  
2) Он личность (не)заурядная и таинственная на все сто (М.Б.)  
3) Лякина исполнила никому (не)знакомые романсы  
4) Небо (не)голубое      5) Вещь (не)дорогая, но красивая

**16. Непроизносимая согласная Т пишется в словах**

- 1) аген..ство    2) блес..нуть    3) сверс..ник    4) рес..ницы    5) ровес..ники

**Вариант 3 (повышенной трудности)**

**1. Пишется буква О в корне слова**

- 1) возр..жать    2) аф..ризм    3) кат..строфа    4) м..нера    5) л..ндшафт

**2. Безударная гласная, проверяемая ударением во всех словах ряда**

- 1) к...нонада, прик...сновение, сл...боватый  
2) сл...паться, подм...гнуть, отд...ление  
3) п...лисадник, разг...реться, ар...мат  
4) разж...гать, опт...мист, изм...нения  
5) ант...лопа, к...ртофель, отр...сль

**3. С чередующейся гласной в корне все слова в ряду**

- 1) пор...сль, бл...стать, г...рох  
2) р...стение, предл...гать, прик...саться  
3) прот...реть, нат...рать, к...снуться  
4) р...стеряться, м...локо, л...пучка  
5) з...ревать, кл...няться, к...бинет

**4. Двойные согласные находятся в корне слова**

- 1) ал..юминий    2) а..кустика    3) мож..евельник    4) актрис..а    5) драм..а

### **5. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда**

- 1) бе...церемонный, и...давна, не...дешный
- 2) пр...городный, пр...вычка, пр...вилегия
- 3) пред...ставленный, д...брести, поз...прошлый
- 4) в...юга, в...езжать, под...емный кран
- 5) под...тожить, пред...нфарктный, по...ск

### **6. Буква Е пишется во всех словах ряда**

- 1) о случивш...мся бедстви...
- 2) на смеющ...мся личик... ребенка
- 3) без выдающ...хся способностей
- 4) в певуч...й реч...
- 5) дрожащ...м пальц...м

### **7. Буква Ю пропущена во всех словах ряда**

- 1) се...щий пшеницу, (они) бор...тся
- 2) испыт...щий (взгляд), (они) стро...тся
- 3) дорогосто...щий, (они) пропол...т
- 4) ду...щий (ветер), (они) очут...тся (в незнакомом месте)
- 5) сто...щий дешевле, (они) вып...тся

### **8. Нужно писать букву О**

- 1) беч#вка
- 2) кош#лка
- 3) ж#нглер
- 4) ж#рнов
- 5) ш#пот

### **9. На месте пропуска во всех словах пишется Ъ**

- 1) помощ..., камен...щик, сем...надцать
- 2) спряч...тесь, добит...ся, мощ...ный
- 3) восем...десят, мен...шинство, настезж...
- 4) пят...сот, разоб...ётся, из...ян
- 5) батал...он, уж..., доч...кА

### **10. - НН- пишется на месте пропуска во всех словах ряда**

- 1) плавлен...ый сыр, мочё...ые яблоки
- 2) варё...ый картофель, свяще...ый долг
- 3) кова...ый забор, копчё...ый карась
- 4) стекла...ая дверь, ветре...ая погода
- 5) разодра...ая одежда, выглаже...ое бельё

### **11. НЕ пишется слитно со словами**

- 1) еще (не)засеянное рожью поле
- 2) поле (не)засеянное, а вспаханное
- 3) (не)засеянное поле
- 4) поле (не)засеяно
- 5) (не)доумевающие глаза

### **12. Непроизносимая согласная Т пишется**

- 1) ужас..ный
- 2) захлес..нувший
- 3) гнус..ный
- 4) съес..ное
- 5) искус..ный

### 13. Буква -И- пропущена в слове

- 1) н...раз от отчаяния он готов был от всего отказаться
- 2) нельзя было н...восхищаться ее грацией
- 3) кто только н...бранивал станционных зрителей!
- 4) как н...трудна дорога, двигаться вперед необходимо
- 5) кого он только не...встретил в путешествии!

### 14. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении

- 1) Осенью и зимой галки живут (ЗА)СЧЕТ человека, ЗА(ТО) весной и летом они усердно работают на него, истребляя насекомых.
- 2) (ПО)ОСЕННЕМУ мелкие, тягостные дожди совсем (НЕ)ПОХОЖИ на бурные летние
- 3) Поколение за поколением дети воспитывались на сказках Андерсена, радуясь, (НЕ)ГОДУЯ и сочувствуя (ДО)СЛЕЗ его героям
- 4) (В)КОНЕЦ обидевшись, он демонстративно отделился от нас и (В)СКОРЕ ушел куда - то
- 5) Фонарь (ПО)ТОМУ времени был (НЕ)ОБЫЧНЫМ

### 15. Через дефис пишутся все слова в ряду

- 1) (Пол)Антарктиды, как(будто), (по)болгарски
- 2) (Горький)прегорький, (по)ниже, (рок)группа
- 3) (По)братски, (латинско)русский, (кое)как
- 4) (Общественно)полезный, (военно)пленный, всё(таки)
- 5) (По)русски, (пол)метра, (контр)адмирал

### Вариант 4 (повышенной трудности)

#### 1. Буква А пишется в словах

- 1) к..русель
- 2) с..стяжание
- 3) распол..гается
- 4) кл..нило
- 5) зар..слей

#### 2. Безударная гласная, проверяемая ударением во всех словах ряда

- 1) подр...жательный, б...рюзовый, пон...мание
- 2) ур...ганный, ср...щение, ди...грамма
- 3) в...жатый, уг...сающий, разг...дать
- 4) соб...рать, з...рница, иск...жение
- 5) пор...вняться, пог...релец, б...гаж

#### 3. Чередующаяся гласная корня во всех словах ряда

- 1) м...тежный, прим...шь, вым...тем
- 2) оп...реться, выч...т, отм...рать
- 3) пом...ряться (силами), прим...риться, упом...нуть
- 4) расст...лить, ст...реть, неоп...рившийся
- 5) пор...сль, к...мпаньон, г...рячий

#### 4. Двойные согласные во всех словах ряда

- 1) абитуриент с пери...ерии, гру...а туристов

- 2) ди...еренциальное уравнение, военный коми...ар
- 3) экономический э...ект, водопроводная коло...ка
- 4) книга а...оризмов, ко...еспондентский пункт
- 5) состояние а...екта, вкусные конфе...ы

### **5. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда**

- 1) пр...числять, пр...чина, пр...ломление
- 2) и...давна, не...быточный, бе...жалостно
- 3) под...скать, меж...нститутский, без...дейный
- 4) нес...едобный, меж...ярусный, пред...явленный
- 5) сверх...нтенсивный, небез...нтересно, с...митировать

### **6. Пропущена одна и та же буква во всех словах ряда**

- 1) крестьяне смел...т пшеницу, бор...щиеся мальчики
- 2) жители осмел...тся, не приемл...щий лжи
- 3) операторы заполн...т, колебл...щийся ковыль
- 4) кони дрем л...т, терп...щий боль    5) кусты кол...тся, пчёлы жал...тся

### **7. Буква Е пишется на месте пропуска во всех словах ряда**

- 1) в последн...м сочинени...
- 2) перед древн...м строени...м
- 3) из покосивш...йся избушк...
- 4) на свеж...м воздух...
- 5) из колюч...й проволоки...

### **8. Гласная -Ё- пишется в слове**

- 1) ц...канье копыт    2) копч...ная скумбрия    3) пилить нож...вкой
- 4) горяч... спорить    5) виднелся за шалаш...м

### **9. Мягкий знак пишется во всех словах ряда**

- 1) без...ядерная политика, трёх...язычный словарь
- 2) вкусно готовиш..., из множества задач
- 3) в...ющиеся волосы, быстрый стриж
- 4) трёх...этажное здание, нян...чить внука
- 5) пробить бреш..., ударить наотмаш

### **10. -НН- пишется во всех словах в ряда**

- 1) пута...ица в голове, грозди ряби...ы
- 2) проезд родстве...иков, проявить сдержан...ость
- 3) стриже...ые деревья, масля...ые краски
- 4) занятия сорва...ы, подстриже...ый газон
- 5) ночи ветре...ы, разгруже...ый состав

### **11. Частица НЕ пишется раздельно в словосочетании**

- 1) (не)видимый для глаза
- 2) я пою вовсе (не)громко

- 3) (не)когда посмотреть передачу
- 4) (не)лепо выглядеть в модной одежде
- 5) (не)возможно охватить всю тему

### **12. НН пишется в примере**

- 1) руки испачка...ы    2) нестира...ое белье    3) лома...ая линия
- 4) плете...ая из ивовых прутьев корзина    5) пря...ый посол

### **13. Через дефис пишутся все слова ряда**

- 1) кто(либо), (ярко)зеленый, все(же)
- 2) (мало)грамотный, оттого(что), (штаб)квартира
- 3) (пол)лица, вряд(ли), (по)тверже
- 4) (русско)латинский, (кое)чем, (по)голландски
- 5) все(ли), (экс)чемпион, (по)немногу

### **14. Раздельно пишутся все предлоги в строке**

- 1) (в)течение этого года, (в)продолжение всей речи
- 2) (на)подобие шара, (в)заклучение хочется сказать
- 3) (в)место рычага, (в)виде браслета
- 4) (в)следствие непогоды, (по)мере сил моих
- 5) (на)встречу с другом, (не)смотря на усталость

### **15. Буква -А- пропущена в обоих словах**

- 1) дыш...щий, (они) выскоч...т
- 2) плач...щий, (они) изуч...т
- 3) служ...щий, (они) скач...т
- 4) реж...щий, (они) выдерж...т
- 5) се...щий пшеницу, (они) бор...тся

## **РАЗДЕЛ 3 ТЕКСТ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ**

### **Вариант 1.**

#### **1. Данный текст можно отнести к стилю и типу речи**

Истинное счастье - это прежде всего удел знающих, а не невежд. Невежество делает человека равнодушным к миру.

Жизнь в сознании равнодушного быстро вянет, сереет, и в конце концов равнодушный человек остается один на один со своим невежеством и своим жалким благополучием (По К. Паустовскому).

- 1) научно-популярный стиль; описание
- 2) художественный стиль; повествование и описание
- 3) разговорный стиль; описание с элементами повествования
- 4) художественный стиль; рассуждение
- 5) научно-популярный стиль; рассуждение

## **2. Чтобы получился текст, данные предложения нужно расположить в последовательности**

А. Предметы, пролежавшие в земле тысячелетия, не изменятся за несколько лет, а фольклорные сокровища изменяются на глазах.

Б. Работа фольклориста так же интересна и увлекательна, как поиски геолога или археолога.

В. Археологи, ведущие раскопки, действуют в более спокойных условиях.

Г. В то же время она безумно сложна, так как здесь требуется высокий профессионализм, всесторонние знания и большое напряжение.

- 1) А,В,Г,Б    2) В,Б,А,Г    3) Б,Г,В,А    4) Б,В,А,Г    5) А,Б,Г,В

## **3. Стил ь данного текста**

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живется неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с легкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? Удобно ли вам? Принцип нелегкий и, с точки зрения эгоиста, глупый. (С. Михалков)

- 1) научный                    2) художественный                    3) разговорный  
4) публицистический                    5) научно-публицистический

## **4. Текст получится, если предложения расположить следующим образом**

Тип связи предложений в этом тексте (последовательная или параллельная)

А. Произошло это название от старорусского слова «здо», обозначающего особую глину, из которой делали кирпич.

Б. Зодчими называли когда-то на Руси каменных дел мастеров, то есть строителей-каменщиков.

В. Слово «зодчий» сейчас известно далеко не каждому, для кого русский язык родной.

Г. Слово «здо» давно вышло из употребления, а «зодчий», хотя и считается устаревшим, осталось в употреблении: зодчими мы называем архитекторов прошлых веков.

- 1) Б, Г, В, А, последовательная  
2) В, Б, А, Г, последовательная  
3) Г, А, Б, В, параллельная  
4) В, Г, А, Б, параллельная  
5) А, Б, Г, В, параллельная

## **5. Для официально-делового стиля характерно сочетание слов**

- 1) рукой подать    2) периодическая дробь    3) зачислить на первый курс  
4) политический фарс                    5) заранее благодарна



## **6. В книжной (научной) речи употребляется ряд слов**

- 1) просветитель, коллизия, скиталец
- 2) благотворительный, гуманитарный, аморальный
- 3) болтовня, крепыш, физиономия
- 4) осуществлять, недруг, вероломный
- 5) обалденный, потрясающий, исключительный

## **7. Чтобы получить льготную путевку в лагерь, вы напишете**

- 1) автобиографию
- 2) объяснительную записку
- 3) заявление
- 4) резюме
- 5) объяснительную

## **8. Язык - это**

- 1) средство общения
- 2) предмет речи
- 3) наука о слове
- 4) способ общения
- 5) предмет общения

## **Вариант 2.**

### **1. Тип речи данного ниже текста**

Москва нашего детства: трамваи как диковинка; мирные, медленные конки; синие ватные халаты извозчиков, пролетки, тогда еще без резиновых шин. Медленность уличного движения. Пешеходы меж лошадиных голов. Домики тихих, уютных улиц. Вывески, крендели, калачи. Разносчики. Керосиновые фонари (А.И. Цветаева)

- 1) описание с элементами повествования
- 2) рассуждения
- 3) повествования
- 4) описания
- 5) описание с элементами рассуждения

### **2. Текст должен начинаться с предложения**

А. Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяются его нормы

Б. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности

В. Нет, неизменных норм не бывает

Г. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, неизблема?

Д. Чуковский К. И. утверждал, что «язык живой как жизнь»

- 1) В
- 2) Г
- 3) А
- 4) Б
- 5) Д

### **3. Стиль данного текста**

В общении с людьми характер человека проявляется в манере поведения, в способах реагирования на действия и поступки людей. Манера общения может быть более или менее деликатной, тактичной или бесцеремонной, вежливой или грубой. Характер, в отличие от темперамента обусловлен не столько свойствами нервной системы, сколько культурой человека, его воспитанием.

- 1) научный
- 2) художественный
- 3) официально-деловой
- 4) публицистический
- 5) разговорный

**4. Чтобы получился текст, предложения должны следовать в следующем порядке**

А. Один конец стержня был заостренным, им писали; другой - в виде лопаточки, им, повернув стержень, «стиль», стирали неудачно написанное.

Б. Слово «стиль» происходит от греческого «стилос» - палочка.

В. Чем чаще поворачивали стиль, тем чаще стирали неудачно написанное, тем лучше, совершеннее оно получалось.

Г. В древности и в средние века писали стержнем из металла, кости, дерева.

- 1) Г, А,В,Б
- 2) Г,А,Б,В
- 3) Б,Г,А,В
- 4) Б,В,А,Г
- 5) А,Б,В,Г

**5. Актуальность проблематики, образность, острота и яркость изложения – характерные особенности стиля**

- 1) разговорного
- 2) научного
- 3) публицистического
- 4) художественного
- 5) официально-делового

**6. В официально-деловых текстах обычно употребляются слова**

- 1) доложить, ответчик, взыскание
- 2) амплитуда, локальный, следовать
- 3) климат, хроника, журнал
- 4) эскалация, форум, почин
- 5) лояльность, пролонгировать, симпозиум

**7. Выделенные слова в данном тексте есть**

Ты живешь лишь днем. Я – только ночью

Нет у нас РАССВЕТОВ и ЗАКАТОВ (О.М. Селицкая)

- 1) контекстные антонимы
- 2) омонимы
- 3) паронимы
- 4) общеязыковые антонимы
- 5) синонимы

**8. Выделенные созвучные слова и сочетания в устной речи (рассмотрим на приведенном примере) есть**

Но злодей Айболита хватает

И в костер Айболита бросает.

И горит и кричит Айболит:

«Ай, болит! Ай, болит! Ай, болит!» (К.Ч.)

- 1) звук
- 2) ударение
- 3) знаки препинания
- 4) паузы
- 5) паузы и знаки препинания

### Вариант 3.

#### 1. Данный текст можно отнести к стилю и типу речи

В 31 год Фарадей записал в своей книжке: «Превратить магнетизм в электричество». Так записывают себе задания в календаре. В карман сюртука он положил медную спираль и железный брусок. Брусок был магнитом, спираль – проводником. С тех пор он носил их постоянно, то и дело принимаясь по-всякому вертеть в руках. Куда бы он ни шел, что бы ни делал, всегда с ним были спираль и брусок.

- 1) научный стиль; повествование с элементами рассуждения
- 2) публицистический стиль; рассуждение с элементами повествования
- 3) деловой стиль; рассуждение с элементами описания
- 4) разговорный стиль; повествование с элементами рассуждения
- 5) публицистический стиль; рассуждение

#### 2. Чтобы получился текст, данные предложения нужно расположить в последовательности

- А. Там описывается путешествие в окрестностях дома, где жил писатель.  
Б. Так видеть и ощущать умеют только хорошие писатели.  
В. Он отправился с девочкой на воскресную прогулку и увидел привычный казался бы мир глазами путешественника, попавшего в неведомые страны.  
Г. У Аркадия Гайдара есть рассказ «Голубая чашка».

- 1) Б,В,Г,А    2) Б,Г,А,В    3) Г,В,А,Б    4) Г,А,В,Б    5) Б,А,В,Г

#### 3. Стиль данного текста

Апологетика - раздел богословия, главной задачей которого является защита христианского учения. Апологетика зародилась в первые века христианства; до утверждения его в качестве государственной религии Римской империи апологетические работы были направлены против преследования христианства, ставили целью доказать превосходство нового учения перед другими религиями.

- 1) художественный                      2) официально-деловой                      3) научный  
4) публицистический                      5) научно-публицистический

#### 4. Стиль и тип речи приведенного текста

Но каким же образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта – значит не только ознакомиться, ... с его произведениями. Но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт, на какой бы ступени художественного достоинства ни стоял, а тем более всякий великий поэт никогда и ничего не выдумывает, но облакает в живые краски и формы общечеловеческое. Чем выше поэт, тем проще его создание, так что читатель удивляется, как ему самому не пришло в голову создать что-нибудь подобное, ведь это просто и легко! (В.Г. Белинский)

- 1) художественный стиль; повествование
- 2) публицистический стиль; рассуждение
- 3) научный стиль, рассуждение
- 4) разговорный стиль; повествование
- 5) художественный стиль, описание

**5. Письменными формами литературного языка являются**

- 1) деловая речь
- 2) научная литература
- 3) художественная литература
- 4) публицистическая литература
- 5) разговорная речь

**6. В ходе деловой беседы наиболее предпочтительно высказывание**

- 1) Вы не находите, что...
- 2) Я могу этого добиться...
- 3) Это невозможно
- 4) Я считаю...
- 5) Возможно, я ошибаюсь...

**7. Краткое связное и последовательное изложение текста - это**

- 1) конспект
- 2) рецензия
- 3) тезис
- 4) реферат
- 5) план

**8. Внешняя характеристика или раскрытие внутренних признаков предмета, явления в статике – это**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) повествования с элементами рассуждения
- 4) описание
- 5) описания с элементами рассуждения

**Вариант 4.**

**1. Тип речи данного текста**

По вечерам в саду совсем никого не было. Чистый весенний воздух холодел, в пустынном, еще черном саду казалось, что стоит ясный октябрьский вечер.

Только звезды по-весеннему, ласково теплились над вершинами деревьев и соловьи в чащах пробовали свои голоса. Резко пахло пробивавшейся из земли травой и самой землею, холодной и влажной. (И.А. Бунин)

- 1) описание с элементами повествования
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание
- 5) описание с элементами рассуждения

**2. Чтобы получился текст, предложения должны следовать в следующем порядке**

А. Один конец стержня был заостренным, им писали; другой - в виде лопаточки, им, повернув стержень, «стиль», стирали неудачно написанное

Б. Слово «стиль» происходит от греческого «стилос» - палочка

В. Чем чаще поворачивали стиль, тем чаще стирали неудачно написанное, тем лучше, совершеннее оно получалось

Г. В древности и в средние века писали стержнем из металла, кости, дерева

- 1) Г,А,В,Б    2) Г,А,Б,В    3) Б,Г,А,В    4) Б,В,А,Г    5) А,Б,В,Г

### **3. Стиль данного текста**

Дискретность, многообразие, упорядоченность, целостность, завершенность, минимум затрат – вот ведущие принципы организации структуры заговорно-заклинательных текстов. Все эти принципы взаимно связаны и плавно переходят друг в друга, приводя к гармоничности структуры текстов. Необходимость гармонизации композиции обусловлена конечным объемом оперативной памяти людей. *(Н.Н. Глухова)*

- 1) официально-деловой                      2) научный                                      3) художественный  
4) публицистический                      5) научно-деловой

### **4. Одно из приведенных ниже предложений должно быть первым в данном тексте:**

(1)... (2) Мир, который окружает человека, всегда включал природные явления, небо, звезды. (3) Какое же место во всем этом занимает человек? (4) Ответы за всю историю существования наук менялись не раз. (5) Но какой бы новый ответ ни придумывали, он никогда не был окончательным. (6) ...так и случилось, что подобные вопросы стали называть вечными. *(По А. Вильвовской)*

- 1) Необычные природные явления не перестают удивлять людей.  
2) Взаимосвязь Земли и Солнца определяет все природные явления нашей планеты.  
3) Одна из вечных проблем – место человека в мире.  
4) Невооруженным глазом ночью на небе при хороших условиях можно видеть одновременно более двух тысяч звезд.  
5) Человека окружает мир, в котором происходят разнообразные природные явления.

### **5. Основные характеристики публицистического стиля**

- 1) предельная точность, не допускающая разночтений  
2) минимум требований к форме выражения мыслей  
3) понятная точность, подчеркнутая логичность, терминологичность  
4) отсутствие чувств и переживаний автора  
5) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность

### **6. Для текстов научного стиля характерно(-а)**

- 1) преимущественное употребление существительных вместо глаголов  
2) логическая последовательность изложения  
3) научная фразеология  
4) широкое использование лексики и фразеологии других стилей  
5) эпитеты и метафоры

## **7. Употребление устаревших слов является ошибочным в предложении**

- 1) Со вздохом витязь вокруг себя взирает грустными очами.
- 2) При ответе на экзамене студент возводит очи и, приставив перст к челу, соображает.
- 3) ...гордый дух презрительным окинул оком творенье бога своего, и на челе его высоком не отразилось ничего.
- 4) Перстами легкими, как сон, моих зениц коснулся он.
- 5) И дрогнут вещи зеницы.

## **8. Повышение или понижение голоса во фразе**

- 1) ритм      2) мелодика      3) темп      4) интенсивность      5) тембр

## **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Божко Н.М. Русский язык. 11 класс: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 10 класс/Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2013. – 96 с.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 11 класс/Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2012. – 96 с.
4. Русский язык. ЕГЭ-2013/А.Ю. Бисеров. – М.: Астрель, 2013. Федеральный институт педагогических измерений. – 223 с.
5. Русский язык: учеб-справ. пособие/Е.А. Панова, А.А. Позднякова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 462 с.
6. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2010. – Ростов-на-Дону, 2009.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>РАЗДЕЛ 1 СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b> .....	4
Вариант 1 (базовый).....	4
Вариант 2 (базовый).....	7
Вариант 3 (повышенной трудности).....	10
Вариант 4 (повышенной трудности).....	13
<b>РАЗДЕЛ 2 ОРФОГРАФИЯ</b> .....	16
Вариант 1 (базовый).....	16
Вариант 2 (базовый).....	17
Вариант 3 (повышенной трудности).....	19
Вариант 4 (повышенной трудности).....	21
<b>РАЗДЕЛ 3 ТЕКСТ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ</b> .....	23
Вариант 1.....	23
Вариант 2.....	25
Вариант 3.....	27
Вариант 4.....	28
<b>ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	30

# **РУССКИЙ ЯЗЫК**

## **(тестовые задания)**

**Учебное пособие**  
**для студентов образовательных учреждений**  
**среднего профессионального образования**  
**всех форм обучения (очная, заочная)**  
**по всем специальностям**

### **Часть 2**

Учебное пособие разработала:  
преподаватель Лексина Нина Ивановна

**Подписано к печати 05.06.2014 г.**  
Формат 60x84/16  
Тираж

Объем 2 п.л.  
Заказ  
**100 экз.**

---

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего профессионального образования**  
**«Югорский государственный университет»**  
**НИЖНЕВАРТОВСКИЙ НЕФТЯНОЙ ТЕХНИКУМ (филиал)**  
**федерального государственного бюджетного образовательного учреждения**  
**высшего профессионального образования**  
**«Югорский государственный университет»**  
Редакционно-издательский отдел  
628615 Тюменская обл., Ханты-Мансийский автономный округ,  
г. Нижневартовск, ул. Мира, 37.